



Juletid

Julen blev spillet ind foran Hotel d'Angleterre den 22. november. Der kom lys og stemning i vintermørket.

D'Angleterre har efter den lange restaurering genskabt sin eventyrlige julepyntning af facaden til københavnernes store glæde. Egteparret Else Marie og Henning Remmen (1949-51 sekondløjtnant i Livgarden), ejere af Hotel d' Angleterre, har altid været gavmilde overfor Den Kongelige Livgarde og har doneret store summer til bl.a. soldaterrekreation. Else Marie Remmen har fortsat den velvillige kurs efter sin mands død sidste år. Det var derfor naturligt for Livgarden at gøre en gestus retur. Den bestod i, at Musikkorpset spillede julesange, mens lysene blev tændt til københavnernes betagede *i*hh og *n*æhh. Den lille koncert bød på en uropførelse af David M.A.P. Palmquist: "Hotel d'Angleterre March", komponeret til anledningen. Bagefter bød fru Remmen orkestret på et delikat traktament i royal suite på første sal. Dagslejen af den elegante suite overstiger langt en musikers månedsløn, så mon ikke vi skal fryde os over én gang at have nydt udsigten over Kongens Nytorv og Nyhavn derfra...



Christian IX koncert

Kong Christian IX besteg tronen den 16. nov. 1863, altså for netop 150 år siden. Han var den første konge fra den glücksburgske slægtslinje. På denne dato i år havde Livgardens Musikkorps arrangeret en koncert i Fredensborg Slotskirke med et særligt Christian IX-ensemble på initiativ af David Palmquist. Ensemblet, der talte 7 blæsere og 2 slagtøjsspillere, spillede på instrumenter fra Chr. IX's tid, sat i stand efter alle kunstens regler. Musikken var naturligvis også fra den tid, så det hele blev så autentisk som muligt. Kgl. kammersanger Stig Fogh Andersen, organist Søren Johansen og harpenist Lovisa Wennez medvirkede til at bringe tankerne 150 år tilbage. H.M. Dronningen og D.K.H. Prins Joachim og Prinsesse Marie overværede koncerten.

Tekst: Katrine Kielland-Brandt, fløjtenist, fotos Olav Vibild

David Palmquist med sit horn. Primus motor ved koncerten 16. november samt marchkomponist. Fotos: Olav Vibild.



Julekoncerten

- foregik også i år i Holmens Kirke lige inden vagtparadesæsonens begyndelse. I år havde Livgardens Musikkorps allieret sig med Bo Holten, der især har gjort sig bemærket som komponist af operaen *Livlægens Besøg* om Struensee og Caroline Mathilde, samt som dirigent for det fornemme vokalensemble Musica Ficta. Netop dette kor havde han taget med i Holmens Kirke, og Musikkorpset og koret opførte dejlig julemusik sammen. En del af musikken var arrangeret af Bo Holten selv og af vores egen trompetist, Stig Sønderriis. Flere pårørende til faldne soldater var traditionen tro mødt op, og som koret bemærkede, var det noget særligt at synge og spille for dem. Røde Kors og en flok asylbørn fra Center Sandholm var også mødt op. Musikkorpset har taget asylbørnene til sit hjerte, og overskuddet af koncerten går til kulturoplevelser til disse børn gennem Røde Kors.



Kor og orkester i Holmens Kirke.
Foto: Klavs og Jette Lawes.