



En reklame så stor som en husgavl i Bogense.

PUBLIKUM STOD OP OG VIFTEDE MED **DANNEBROG**

Af fløjtenist Katrine Kielland-Brandt

I begyndelsen af august rykkede Livgardens Musikkorps igen ud til koncert med nodestativer, instrumenter og uniformer godt emballerede.

Turen gik først til Fredericia 6/8, der fejrede sit berømte bysbarn, forfatteren Carit Etlars, 200 års fødselsdag med en festkoncert. Carit Etlar (døbt Carl Brosbøll) er kendt for bl.a. romanen "Gøngehøvdingen", men ikke mindst for at være den, der lærte folk sangen "Dengang jeg drog afsted", stående på rælingen af dampskibet Ægir, akkompagneret af Den Kongelige Livgardes Musikkorps, tirsdag den 4. april 1848 kl. 08.00 om morgenen i Københavns Havn, da Kong Frederik VII sejlede ud til 1. Slesvigske Krig.

Regimentsmusikken i Fredericia var elsket og beundret for 200 år siden, og nu kom vi og forsøgte et come back. En af landets "grand old" dirigenter, Børge Wagner, stod i spidsen for musikken på Fredericia Teater, hvor den verdenskendte operasanger, Stig Fogh Andersen, og fløjtenist Katrine Kielland-Brandt (undertegnede), var solister. Carit Etlar Selskabet og Musikkorpset havde arrangeret en særlig koncert i en særlig ånd, hvor regimentsmusik og kulturmin-der gennem 200 år kom frem i lyset.

Dagen efter gik turen til Bogense på Nordfyn 7/8, hvor byen afholdt sin 10. Rosenfestival. At Musikkorpset gik parade gennem Bogense, var naturligvis et særsyn på de kanter. Senere på dagen var der stor Blomsterkoncert i HCA boxen, en udmærket koncertsal, der var flot

pyntet op af Bjarne Als fra Bering House of Flowers. Bjarne Als læste sit Blomstereventyr op ved koncerten, og Musikkorpset spillede Bering Blomstervals, David M.A.P. Palmquist komponerede sidste år. Dirigenten Børge Wagner havde denne gang fået selskab på podiet af trubaduren Povl Dissing, og bl.a. Benny Andersens skønne sange vakte stor begejstring. De over 500 publikummer gav flere gange stående ovationer, og under ekstranummeret, Frederik IX's Honnørmarch, stod de op og viftede med deres dannebrogsslag. Fyens Stiftstidende havde to gange på samme uge et dobbeltopslag om Musikkorpset, både fra øvningen i Stærekassen i København og efter koncerten i Bogense. I avisen kunne man læse formanden for Rosenfestivalen, Jette Kærgaard, udtale: "Tænk engang, vi taler om Dronningens eget orkester, der rykker ud til folket, ude i provinsen, på Nordfyn. Det var en fantastisk oplevelse. Større jubilæumsgave kunne vi ikke få. Jeg savner ord." Orkesterchef Eric Enstrøm blev også interviewet til avisen og sagde bl.a.: "Jeg kan lige så godt sige det, som det er: jeg er imponeret. Jeg fortryder ikke et sekund, at vi sagde ja. Rosenkulissen var helt eminent for vores march, og koncerten – hold da op, sikke en koncertsal. Og sikke et publikum. Vi har kun én gang tidligere oplevet et publikum, der svingede med så mange dannebrogsslag, og det var i Sydslesvig, da vi gav koncert for det danske mindretal."

Musikkorpset satser på et godt gensyn med Bogense næste år i maj til Garderforeningernes repræsentantskabsmøde.



Foto: Johnny Rasmussen.



Rosenkoncert i Bogense. Foto: Hanne Sindberg.

