Nytår i rød galla

Hvis man ikke er en doven krop, står man nytårsmorgen tidligt op.

Nej nej nej, ingen er da dovne i Musikkorpset eller i Livgarden! Musikkorpset drikker nemlig champagne med obersten og frue, orkesterchefen og dirigenten nytårsmorgen i Midterpavillonen. Der ønskes godt nytår og holdes tale. Derefter spilles Kon g Kristian (som den skal og bør være, og ikke som i TVs båndversion) og Vær Velkommen, inden paraden afgår til Amalienborg, fulgt af hundredvis af mennesker, der venter på os uden for porten og går med gennem byen. På slotspladsen er der et sandt mylder, og det hele er temmelig festligt.

De flotte nytårsdage fortsætter 6. januar på Christiansborg Slot ved kuren for Diplomatiet. Musikkorpset spiller i et lokale højt hævet over riddersalen, som vi har et fint kig ned i. Den 7. januar spilles der til nytårsparole på Garderkasernen i Høvelte. Til disse musikprogrammer har der været holdt orkesterprøve i Stærekassen (bill.), Det Kgl. Teaters tidl. Nye Scene på Kgs. Nytorv, der forhåbentlig bliver nyt, fast øvested for det hjemløse orkester. Der arbejdes p.t. på en aftale om et langtidslejemål af Stærekassen, og vi er mange, der håber, det går i orden.

Tekst: Katrine Kielland-Brandt.
Fotos: KKB, Daniel Drage og Stig Jørgensen.

1. januar om aftenen spilles der til nytårstaffel hos Regentparret på Amalienborg. Musikkorpset sidder i den grønne salon umiddelbart ved siden af riddersalen, hvor gæsterne spiser. Der er et vældigt leben af tjenere og livrister, der går frem og tilbage med tallerkener og fade. Duften fra de fyldte fade kan næsten få en til at løbe efter dem... Musikken var hovedsagligt af H.C. Lumbye, Danmarks fremragende svar på wienernes Strauss.