



Musikkorpset i Sønderjylland

H.M. Dronningen og
Musikkorpset, Gråsten.
Foto: Olav Vibild.

I juli og august har Livgardens Musikkorps været adskillige gange i Sønderjylland i anledning af Dronningens sommerophold på Gråsten Slot. Der var vagtskifte med musik ved Gråsten Slot 24. juli, 31. juli og 7. august foruden omegnstaffel den 27. juli, hvor vi spillede et sommerligt musikprogram i et telt i haven i regnvej. At musikken godt kunne høres ind gennem slottets åbentstående vinduer, fandt vi ud af, idet tapre gæster jævnlige stak hovedet ud for at følge med.

Turen til vagtskiftet fredag den 7. august blev udvidet med en stor orkesterkoncert i Harmonien i Haderslev torsdag den 6. august og en friluftskoncert på Schackenburg Slot lørdag den 8. august. I Haderslev havde 300 publikummer fundet vej for at høre det meget velspillende musikkorps, der som solist havde en af orkestrets egne, nemlig Utrilla Gudiksen på piccolo/fløjte i et både virtuost og indsmigrende stykke, kaldet hvirvelvinden (Le Tourbillon). En anmelder på webportalen aos.dk kaldte hende for "en sikker og rentspilende solist". Dirigent Martin Nagashima Toft styrede musikken, og orkesterchef Eric Enstrøm var konferencier. Harmonien var varm som en kogekegel, og alle kogte bag noderne - men det slår jo ikke Livgardens Musikkorps ud!

Oberst Klavs Lawes og fru Jette var med på hele den tredages tur, hvor alle overnattede på Gråsten Landbrugsskole som sædvanligt. Alle hyggede sig sammen omkring en helstegt pattegris med rødvin fredag aften.

Lørdag gik turen til Schackenburg Slot i Møgeltønder, hvor slottets 1 år gamle bestyrelse havde indbudt til offentlig koncert med mulighed for at kigge ind i parken og komme lidt tættere på end sædvanligt. 500 publikummer havde fundet derhen, og de

første kom næsten 1½ time før koncerten. Vejret var flot, og slottets hvide mure gav fin genklang til musikken. På programmet stod Riberhus March og Schackenburg March samt flotte og/eller smukke stykker af bl.a. Bernstein og Lumbye. Spredte kommentarer

fra publikum lød fx: "Det var fantastisk! Bare det at se hans ansigt..." (om koncertmester Martin Kejsers solo i Tango Jalousi), eller "Neeeeejh, hvor spiller I godt, sikke en oplevelse". Henrik Weddel-Weddelsborg, næstformand i Schackenburg Fonden, sagde bagefter, at "det er dejligt at se hele Musikkorpset smile over hele femøren". Det var der også god grund til - det blev en rigtig god koncert i smukke rammer blandt velvillige mennesker. Det forlyder rygtevist, at hele pakken Haderslev-Gråsten-Schackenburg gentages næste sommer.

Tekst: Katrine Kielland-Brandt, fløjtenist



Koncert på Schackenburg Slot.

Dirigent Martin Nagashima Toft før koncerten. Foto: MUK

Blomsterkoncert

Fre. d. 25. sep. kl. 19.30 sætter Musikkorpset en række af temakoncerter i Stærekassen. Første koncert bliver en Blomsterkoncert inspireret af - og til ære for - Bering Blomster v/ Bjarne Als, der har doneret blomsterudsmykning til Musikkorpsets koncerter utallige gange. Musikkorpsets David M.A.P. Palmquist komponerer en ny Blomstervals som pendant til Tschairowskij's verdensberømte Blomstervals, og programmet bliver duftende, tiltalende og indsmigrende. TV2 laver en udsendelse om Bering Blomster til efteråret, hvori koncertprojektet indgår. Koncerten dirigeres af Morten Ryelund. Der er mulighed for at købe billetter à kr. 150 til denne eksklusive begivenhed via hjemmesiden www.dklm.dk



Utrilla Gudiksen, solist på piccolo.
Foto: Olav Vibild.