



Med Dronningen i Kina

Den Kongelige Livgardes Messingensemble rejste i slutningen af april til Beijing for at deltage i regentparrets officielle statsbesøg i Folkerepublikken Kina. På de udgående statsbesøg, hvor der ikke er plads til, at hele musikkorpset deltager, er det ofte messingensemblet der leverer taffelmusik og ceremoniel musik til Hoffet. Denne gang rejste Pivot Dance Company også med for at underholde.



Messingensemblet og den kinesiske guide foran The Temple Hotel, hvor åbningen af Visit Denmark foregik.

Den første dag blev brugt til prøver sammen med Pivot og til at spille til åbningen af "Visit Denmark's" fremstød i Kina. Så var der ellers fuldt program. På Beijings "Børne- og Kvindemuseum" skulle en stor H.C. Andersen udstilling indvies. Kineserne elsker H.C. Andersens eventyr, og her opførte Pivot og messingensemblet en danseudgave af eventyret: "Det er ganske Vist". På første række sad H.M. Dronningen og den kinesiske præsidentfrue, omgivet af et mylder af kinesiske og danske børn. Samme aften var det det officielle returarrangement, der løb af stabelen på State Guest House. Her skulle der spilles taffelmusik, fanfare og endnu en optræden sammen med Pivot.



Lars Ejlf Hansen, Lars Uhrenfeldt, Christian Bay, Flemming Weland og Martin Cholewa på Shanghai Havn.

Efter et par travle dage i Beijing rejste hele truppen til Shanghai med superlyntog. De 1320 km blev tilbagelagt på under fem timer. Programmet i Shanghai bestod af en stor afsluttende reception på det fornemme hotel "The Peninsula", og også her var Livgardens røde gallauniform og ensembles musik med til at give arrangementet det rigtige, royale drys tryllestøv. Dagen efter, da regentparret ville afslutte deres besøg med en sejlads på floden, var det ensembles sidste opgave at underholde, mens gæsterne ankom, og at lade Dronningens Fanfare lyde ud over "The Bund" i Shanghai for første gang nogensinde.

Efter fem udbytterige dage var det nogle glade musikere, der rejste hjem til Danmark med gode oplevelser og en masse fine tilbage-

meldinger i bagagen. Desværre var der ikke tid til at se muren, men den står der nok til næste gang. *Flemming Weland, basunist.*

Skolekoncerter

Til Musikkorpsets opgaver hører - når man kan finde tiden til det - at inddrage skolebørn i musikkens verden og at vise dem Livgardens uniform. Den 22. og 23. maj spillede musikkorpset koncerter sammen med hundredevis af herlige korbørn. I Musikkonservatoriets koncertsal var der 360 børn, og i Roskilde Kongres- og Idrætscenter var der over 200 børn. Jakob Høgsbro havde skrevet musikken og dirigerede. Begge dage var der fuldt hus. På programmet stod titler som "ubetinget skrigepligt", "Hvorfor læser voksne i aviser", "Fars nye kæreste" og "Frederik IX's Hønnørsmarch". Musikerne skulle både synge, råbe og true med aviser i løbet af koncerten, og anført af den sprællevende dirigent havde alle en fin oplevelse.



Konservatoriets Koncertsal med de mange børn og Livgardens Musikkorps. Foto: Annette Ketils.

Norges nationaldag 17. maj

I anledning af 200året for Norges løsrivelse fra Danmark deltog Den Kongelige Livgardes Musikkorps i navngivningen af "Eidsvoll Plads" på hjørnet af Østervoldgade og Grønningen lørdag den 17. maj.

Samme dag markeredes 200 året ved en ceremoni på Christiansborg kl. 12.00 med efterfølgende marchtur til Håkonkirken på Christianshavn. Her fulgte tusinder af nordmænd og danskere i skøn forening med i taler, sange og optog. Livgardens Musikkorps spillede til.

Katrine Kielland-Brandt, fløjtenist

Giv agt: her kommer nodearkivet!

Denne nye, flotte budcykel er måden at klare transporten af noder på mellem nodearkivet i Gothersgade og øvesalen i Stærekassen på Kgs. Nytorv. Nodearkivar Daniel Drage vil træde pedalerne.

