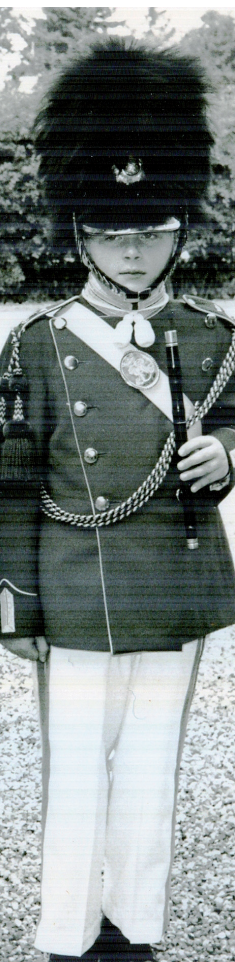


Store og små gardere



Tivoli Garden havde indbudt sin storebror, Livgardens Musikkorps og -Tambourkorps, til at spille med ved sin 170års fødselsdagskoncert i Tivoli den 29. august. Det var en god og festlig oplevelse for store og små gardere at spille sammen.

Der er sagt mange rosende ord om de unge drenge fra de professionelle musikere i Livgarden. Oboist i Livgarden, Marianne Filtenborg fortæller: "Vi havde en glad koncert i aften. Det betød rigtig meget for drengene at have os ældre rundt omkring i orkesteret. Vi var 88 musikere i alt, og festligt var det."



Hornist i Livgarden, David M.A.P. Palmquist komponerede en march og et signal til lejligheden, og han fortæller: "Det var en fornøjelse at musicere med de dygtige, unge musikere i Tivoli Garden, og for mange af os ved både Musikkorpset og Tambourkorpset var det en meget nostalgisk oplevelse. Der er nemlig mange af os, der har trådt vore børnesko (eller rettere støvler) i Tivoli Garden, og jeg har selv gået mange parader derinde. Vi har fået marchmusikken i blodet i en tidlig alder, og det forklarer jo i virkeligheden mange ting..."

Tivoli Garden blev startet i 1844, kun et år efter at Tivoli blev grundlagt, som en miniature kopi af Den Kongelige Livgarde. I begyndelsen var der intet musikkorps, det kom først til i 1909, men siden da har Tivoli Garden udklækket mange musikere, der senere har fået en karriere ved et af de professionelle orkestre i Danmark. Mange aflærerne ved Tivoli Garden gennem årene har været ansat ved Livgarden, og der har altid været en tæt forbindelse.

Sidste efterår blev jeg kontaktet af Tivoli Garden. Det var Klaus Tönshoff (den daglige leder af Tivoli Gardens musikkorps) og Sven Hansen Heidelberg (nu fhv. leder af Tivoli Garden), der havde en opgave, som de mente at jeg skulle løse! Livgarden

Hornist David M.A.P. Palmquist i lære som fløjte-dreng i Tivoli hos stabstambour Jan Jerichau, 1989.



Prøve på koncerten med 2 orkestre og 2 tambourkorps. Musikere i alle aldre. Fotos: Daniel Drage.

har jo sit eget signal, som vi bruger flittigt hver dag, når paraden afmarcherer fra kasernen. Men Tivoli Garden har aldrig haft sit eget signal, og det, mente de, var på tide. Desuden kunne de godt tænke sig en ny jubilæumsmarch, og jeg skrev straks løs! Nu har Tivoli Garden fået sit eget signal, som de bruger hver gang de afmarcherer fra H.C. Andersen Slottet, og de har fået deres Jubilæumsmarch, hvor jeg skrev det nye signal ind. Vi var med til at uropføre den nye Jubilæumsmarch ved koncerten i Tivoli. Og da de nu fyldte 170 år, synes jeg, at det var på sin plads, at marchen var på 170 takter!

Det var både en stor oplevelse og til stor inspiration for de unge drenge at få besøg fra Den Kongelige Livgarde, og det var også en helt særlig oplevelse for os at arbejde med de unge talenter. Og hvem ved, om 20 år er der sikkert nogen af dem, der er endt i Den Kongelige Livgardes Musikkorps!"

Fra næste år vil også piger kunne optages i Tivoli Garden. Begrundelsen er, at der har været piger i Livgarden i små 30 år, og at man ønsker at øge søgningen til Tivoli Garden for at hæve niveauet endnu mere. Man kan høre hele koncerten på nettet, søg på P2 Koncerten.

Tekst: Katrine Kielland-Brandt, fløjtenist.



Slagtøjsspillere fra den livlige Tivoli Garde og Den Kongelige Livgarde. Foto fra Tom Højlund.

Mød os næste gang:

2/10 kl. 19: Slagelse Teater, koncert. Dirigent Bjørn Sagstad, solist Trine Gadeberg. Billetbestilling (gratis): Interforce 5855 7608.

6/10 kl. 19.30: Lillerødhallerne i Allerød, koncert, som ovenfor. Fri adgang.

10/10 kl. ca. 19-22: Kulturnatten, Christiansborg Slot.

Se mere på www.dklm.dk