

HÅND MED LYRE

– HKH Prins Henriks skulptur



HM Dronningen ledsages ind i Stærekassen af Chefen for Den Kongelige Livgarde, Oberst Mads Rahbek og bagved ledsages HKH Prinsen af oberstinde, forfatter Anne-Kathrine Riebnitzsky. Tambourkorpset spillede festligt og passende kongeligt ved indgangen.

Af Katrine Kielland-Brandt, fløjtenist, fotos: Olav Vibild.

Det er gode tider i Den Kongelige Livgardes Musikkorps. HKH Prins Henrik har lavet en skulptur til Livgardens Musikkorps for at markere Musikkorpsets ibrugtagning af Stærekassen som fast øve- og koncertlokale, og vi er umådeligt stolte og glade over den ære. Skulpturen "Main avec Lyre" (Hånd med Lyre) blev afsløret ved en festkoncert i Stærekassen fredag den 20. maj 2016 og er nu opstillet på Den Grønne Repos, et afsnit i Stærekassens flotte foyer. Skulpturen er gavmildt skænket af Mancha Fonden v/Merete og Erik

Claude Chichon og Emir Bosnjak har før komponeret musik til og optrådt med Prinsens digte. Andreas Hansson dirigerer orkestret.



Lund-Larsen. Idéen til kunstværkets udførelse kommer fra Orkesterchef Eric Enstrøm, der fik en vision om et kongeligt islæt i Stærekassen. Prinsens skulptur står nu som et vidnesbyrd om en fin kunstner, der har trukket bånd til nutiden fra de andre, fine kunstværker i Stærekassen af datidens ypperste malere og billedhuggere. Lyren er musikkens symbol, både som militært gradstegn og i den gamle sagnverden. Hånden er "den skabende hånd", en videreudvikling af et af Prinsens temaer. Den er overordentligt vellykket. HKH Prinsen sagde i sin korte tale efter selve afsløringen, som HKH Prins Christian også medvirkede til: "Det er en glæde for mig at give denne skulptur til Det Kongelige Musikkorps. Jeg håber, De vil finde inspiration i den til at spille god musik". Prinsen havde ønsket "at have sin familie med" – og majestæten, prinser og prinsesser mødte talstærkt op til afsløring og festkoncert. Til stede var også Dronningens fætter, grev Ingolf og grevinde Sussi, der er trofaste koncertgængere ved Musikkorpsets koncerter.

Musikkorpsets programudvalg stod bag det vellykkede koncertprogram med lutter fransk musik à la parisisk café-stemning. Her blev også Prinsens evner som digter markeret, idet sanger og komponist Claude Chichon sang to af HKH Prins Henriks digte, ledsaget på accordeon og bandoneon af Emir Bosnjak. Pivot Dance Company havde kreeret en dans til tonerne af Prins Henriks Honnørmarch – dansen illustrerede skulpturens skabende hånd. Den på alle måder musiske Prins Henrik overraskede ved at dirigere aftenens ekstranummer, marchen "Le Regiment de Sambre et Meuse."

Se flere billeder på www.livgardensmusikkorps.dk.

Aftens overraskelse: HKH Prins Henrik dirigerer ekstranummeret.

