



Nye Kolleger



Scenen i Stærekassen, afskrækkende stor og tom, venter på konkurrencedeltagerne. Foto: KKB.



Viktor Wennesz (t.v.) og Bo Skjold Christensen, vores nye kolleger. Fredensborg 18.12.14. Foto: KKB.

Efter hvad man må kalde overordentligt lange forhandlinger (siden 2008!), er det i slutningen af 2014 lykkedes vores fagforening CO10, Foreningen af Musikere i Forsvaret samt vores tillidsrepræsentanter og Forsvarets Personel Styrelse at blive enige om en ny overenskomst. De allerede tjenestemandsansatte musikere forbliver ansat som sådanne, men nye kolleger ansættes efter en ny organisationsaftale. Aftalen åbner op for, at orkestret kan slå vakante stillinger op. Der har ingen nyansættelser været siden 2009, og i løbet af de år er mange kolleger gået på pension. En tredjedel af orkestrets 36 pladser varetages af kontraktansatte musikere og assistenter! At Musikkorpset har kunnet fungere så godt alligevel, skyldes dels assistenternes høje niveau, dels fleksibilitet fra ledelse og fastansatte musikere. Men det er klart, at kontinuitet er en forudsætning for seriøst orkesterarbejde på sigt. Nu er der en række stillingsopslag på vej: basbasun, horn, kornet, tuba, slagtøj, klarinet.

Den første klarinetkonkurrence har allerede været afholdt, og den 16. december var Stærekassen rammen om mange unge musikeres prøvel-

ser. En stilling i Musikkorpset besættes ligesom i andre professionelle orkestre: ved konkurrence. Den, der spiller bedst på dagen, bliver ansat på prøve. Der er bogstavelig talt meget på spil for konkurrenterne, og den sælsomme disciplin kan bedst sammenlignes med sport. 1. runde spilles bag skærm - man kan altså ikke ses, kun høres, og ingen får fordel eller ulempe af "at kende nogen". 2. runde for udvalgte deltagere er uden skærm, og dommerpanelet sidder i salen og lytter. Alle deltagere spiller samme program med klaverakkompagnement.

Ved konkurrencen 16. december blev der valgt to vindere: klarinetisterne Bo Skjold Christensen og Viktor Wennesz. Begge d'herrer er velkendte i Musikkorpset, og på hjemmesiden www.dklm.dk kan der læses mere om dem. Til lykke til både dem og os.

www.dklm.dk

Tekst: Katrine Kielland-Brandt, fløjtenist

Jul og nytår

Julekoncerten, for første gang i Stærekassen, fandt sted 11. december. Dirigent var svenske Per-Otto Johansson, solist var sønderjyske Christoffer Brodersen. Foto: Svend Vermund.



Nytårsparaden 1. januar var som sædvanligt en hel folkefest. Mange ventede os udenfor porten og fulgte med gennem byen til Amalienborg, hvor endnu flere ventede. Der blev spillet Vær Velkommen, Kong Kristian, Dronning Margrethe II's Parademarch og Prins Henriks Honnørmarch. Foto: Olav Vibild.

