



Nyhedsbrev

Kære medlemmer

Året startede så fint med vores Nytårs-kur på kasernen.

Vi nåede, at opleve en kammerkoncert den 5. februar, så skete det, at samfundet blev lukket ned. Alle berammede koncerter i foråret blev aflyst, og vagtparaden stoppede deres aktivitet gennem byen.

Der sker en langsom oplukningen af samfundet igen, men det tager tid, inden alt er, som det var.

Vi må håbe på – efter sommeren – at vagtparaden igen kan gå gennem byen med fuld musik med Musikkorpset i spidsen. Det er et symbolsk tegn på, at hverdagen i samfundet er ved at blive normal igen.

Venneforeningens bestyrelse har også indstillet vores aktiviteter, så vores udsendelse af medlemsblad og nye medlemskort vil blive udskudt til sidst i august.

Den årlige generalforsamling har vi rykket en måned frem til sidst i september. Nærmere information følger, når vi har fået styr på mulighederne.

**Bestyrelsen ønsker alle medlemmer en god sommer, trods alt.
Formand Erik Rasmussen.**



Foto: Kim Bladt

Orkesterchef Eric Enstrøm har sendt foreningen denne hilsen:

Kære venner,

Som I nok kan regne ud, er Livgardens Musikkorps, i lighed med hovedparten af den offentlige sektor sendt på hjemmearbejde i forbindelse med COVID-19 situationen, og vores sidste normale tjenestedag var således onsdag den 11. marts 2020.

I skal vide at vi alle savner vores normale hverdag, vi savner det musiske arbejde, vi savner vores sociale arbejdsrelationer og vi savner JER! Jeg kan fortælle jer at der



Nyhedsbrev

ikke, indtil nu, har været tilfælde af Corona blandt medarbejderne i Livgardens Musikkorps, hvilket vi håber er en blivende statistik!

I skal lige have en lille beretning om hvordan vores hverdag har været siden nedlukningen, og hvad der sker i den nærmeste fremtid.

Siden den 11. marts har vi deltaget i en FB-hilsen der blev produceret af organisationen "Danske Ensembler, Orkestre og Operahuse", med deltagelse af musikere fra hovedparten af de professionelle klassiske orkestre i Danmark. Vi har selv lavet en videohilsen til Hendes Majestæt i anledning af 80 årsdagen 16. april, og ligeledes lavet et lille indslag på DR1 i programmet "Danmark synger for Dronningen" samme dag. Vi har underholdt med en trio på to plejehjem i Fredensborg på Hendes Kongelige Højhed Prinsesse Benediktes fødselsdag den 29. april, og deltaget med trompetist ved flere lejligheder, blandt andet ved kranselægning i Mindelunden den 4. maj. I uge 21 afgiver vi igen en trompetist til en militær begravelse i Køge, og vi underholder med en duet og trio på samtlige Plejecentre i Allerød Kommune, som er én af Livgardens to garnisonskommuner. Så selv om aktiviteterne har været minimale, er det da blevet til lidt.



Foto: Ida Marie Odgaard/Ritzau Scanpix

Vi holder en del planlægningsmøder over nettet, og holder ligeledes tjenesteforholdsmøder med hele orkestret på samme platform, og på trods af at det ikke er det samme som fysiske møder, er det rart at se hinanden samlet en gang imellem.

Det ser ikke ud til at vi får mulighed for at starte op igen før efter sommerferien, formentlig i uge 33. Jeg har reserveret Riddersalen på Rosenborg 7.-10. september 2020, og håber at vi kan afholde en koncert for jer onsdag den 9. september, hvis vi igen har fået lov til at afholde koncerter med publikum. Denne koncert planlægges afholdt efter samme skabelon som tidligere års Rosenborgkoncerter, efterfulgt af grillpølser og fadøl i Sergentmessens have, lyder det ikke hyggeligt?

Med ønsket om at I alle holder jer friske og raske, sender jeg de bedste hilsner fra jeres Musikkorps.

/ Eric Enstrøm



Siden sidst

Kammerkoncert for blæsere 5. februar oplevet af Anette Hjuler

Ved denne særdeles velbesøgte koncert i Stærekassen fik vi igen dejlige musikalske oplevelser udført af et fint udvalg af de dygtige musikere.

Thomas Lund Jensen, som er den ansvarlige arrangør og tovholder, bød velkommen, inden musikerne kom på i soloer, duoer og kvartetter, dygtigt akkompagneret af pianisten Rikke Sandberg.

Frederik von Würden Erichsen, Søren-Filip Brix Hansen, Nicoline Juul Bennecke og Martin Kejser – på den specielle store basklarinet – lagde ud med ”Rumænske folkedanse” af Bartok i 7 satser for 4 klarinetter.

Derefter havde ”den unge” fløjtenist Simon Rosenkilde Roed premiere med sin egen transskriberede 1. sats af Mendelssohns Violinkoncert, der oprindeligt er skrevet for violin og orkester. Fantastisk præstation.

Så fulgte endnu en solo, denne gang af Krol, ”Laudatio” fra 1920, som i kirkemusikken er en lovtale, der spilles ved begravelser. Her hørte vi den virkelig smukt spillet på horn af Carsten Smith-Nielsen. Endnu en transskription i ”Introduktion og Tarentelle” af Sarasate oprindeligt for violin blev udført af Fredrik på klarinet og Rikke på piano.

Fra Strauss spillede Martin Cholewa på horn sammen med Rikke 2. og 3. sats af ”Hornkoncert nr. 1”. Så kom Thomas Lund Jensen på som musiker i et stykke af Debussy, der anvendes som prøvestykke ved eksamener og til optagelsesprøven for klarinettister på musikkonservatoriet. Det hedder ”Premiere Rhapsody” for klaver og klarinet, også her akkompagneret af Rikke Sandberg.

Den musikalske del af aftenen sluttede med endnu et stykke af Mendelssohn, ”Koncertstykke nr. 1 for klarinet, bassethorn og klaver”. Her spillede Frederik klarinet sammen med sin lærer fra Tivoli-gården, Per Majland, på bassethorn, imens Rikke akkompagnerede.

Aftenen sluttede med det ligeledes velbesøgte ”Nachspiel” i baren, hvor vi blev indbudt til pølse- og ostebord skyllet ned med gode vine til huspriser.

Sociale medier og hjemmesiden

Følg gerne med på facebook og Instagram, hvor der lægges små historier om Musikkorpset virke – også i disse corona-tider.

På hjemmesiden www.livgardensmusikkorps.dk offentliggøres nyt fra Musikkorpset – lige så hurtigt, som de ansvarlige har mulighed for det.
