



Livgardens
Musikkorps
Venner



Medlemsblad

Nr. 26
December 2021



www.musikkorpsetsvenner.dk

Leder

Kære medlemmer af Musikkorpsets venneforening

Nu nærmer vi os årets afslutning, og vi kan se tilbage på et efterår, hvor tingenes tilstand normaliserede sig efter coronaen. Det har præget udbuddet af koncerter. Man kunne mærke, at Musikkorpsset glædede sig til at tage fat på koncerterne.

I august var der en koncert om filmmusik, og i september blev vennerne indbudt til en koncert på Rosenborg med efterfølgende grillpølser. Ugen efter var der koncert i Stærekassen med Michala Petri. Den 23. september blev der afholdt en jubilæums- og støttekoncert for LMS med Marie Carmen Koppel og Isam B. Der blev også plads til en kammerkoncert i slutningen af september. Det blev en rigtig koncertmåned. Hjælpekorpsset fik som kontrollører, brandvagter og garderobe endelig en stor mulighed for at vise vores fine veste frem.

På kulturnatten kunne Musikkorpsset igen nydes på Christianborgs Slot, hvor venneforening fortalte om Musikkorpsset og lod gæsterne prøve en bjørneskindshue.

Venneforeningens generalforsamling blev afholdt den 23. august i Stærekassen. Her takkede vi Henning Kraiberg Knudsen for et mangeårigt arbejde i bestyrelsen og hans store arbejde med at koordinere hjælpekorpsets opgaver ved Musikkorpsets koncerter. Som tak for hans store indsats havde bestyrelsen besluttet at udnævne Henning Kraiberg Knudsen til æresmedlem af Venneforeningen.

Bestyrelsen tildelte venneforeningens hæderspris til Musikkorpsets klarinettist Thomas Lund Jensen for hans indsats for Musikkorpsset. På forsiden ses Thomas tungt pakket med de instrumenter, der krævedes til Rosenborg koncerten.

Nyvalgt til bestyrelsen blev Kirsten Nielsen og Ulla Elmquist, som ved konstitueringen blev valgt til hhv. kasserer og sekretær. Genvalgt blev Erik Rasmussen som formand, og Anne Marie Brammer som næstformand. Anette Hjuler blev ny koordinator for hjælpekorpsset. Henrik Olsen blev medlemsregistrator. Musiker Carsten Smith-Nielsen fortsætter som bestyrelsens kontaktperson til Musikkorpsset. Vores medlemsblad varetages af Anne Marie Brammer og Anette Hjuler.



På generalforsamlingen blev Lars Peter Nielsen og Flemming Welander valgt som suppleanter til bestyrelsen. Som revisorer blev Ole Ankjær Christensen og Karsten Frese genvalgt. Lise Dyhr påtog sig rollen som revisorsuppleant.

De 2 planlagte julekoncerter til afholdelse d. 29. november i Stærekassen og d. 1. december i Allerød blev desværre aflyst – igen på grund af stigende Covid-19 smittetal. Det var med stor ærgrelse, at vi fik meddelelsen. Vi havde sådan glædet os. Billetterne var så godt som udsolgt, hjælpekorpsset var klar og Musikkorpsset havde set frem til en stemningsfuld afslutning på efteråret, inden vagtparadesæsonen for alvor gik i gang.

Om alt går vel, starter vi det nye år med en nytårskur lørdag den 22. januar 2022, hvor vi håber at se så mange af vores medlemmer til musik af Musikkorpsset foran midterpavillonen på Livgardens kaserne og et efterfølgende glas bobler.

Med disse ord vil bestyrelsen ønske vores medlemmer en glædelig jul og et godt nytår.

***På bestyrelsens vegne,
Erik Rasmussen, formand***



Hæderspris

Ved generalforsamlingen i august uddelte vi for 3. gang foreningens hæderspris – denne gang til Musikkorpsets klarinettist Thomas Lund Jensen. Prisen blev indstiftet i forbindelse med 10-års jubilæet i 2018, og det burde således være 4. gang, vi tildeler denne erkendtlighed til en musiker i Musikkorpset. Hæderprisens størrelse beregnes efter Musikkorpsets alder gange 10. Musikkorpset er fra 1658, hvilket giver kr. 3.630,- i år.

Indstilling af Thomas Lund Jensen:

Venneforeningens bestyrelse har valgt at give Thomas Lund Jensen årets hæderspris. Thomas Lund Jensen har spillet klarinet i Musikkorpset i mange år, først som assistent fra 2000 og siden 2006 som fastansat i orkesteret.

I Venneforeningen kender vi ham som den ihærdige arrangør af kammermusikkoncerter, hvor Thomas ikke bare står for alt det praktiske og organisatoriske arbejde men tillige præsenterer koncerterne, guider publikummet igennem koncerten og musicerer.

Nogle af venneforeningens medlemmer har utvivlsomt også bemærket, at Thomas er meget alsidig som klarinettist og betjener samtlige størrelser af klarinetter.

Han ejer og bruger aktivt en af landets største samlinger af klarinetter – fra den helt lille As-klarinet til flere forskellige udgaver af de dybe instrumenter: basklarinet, bassethorn og kontrabasklarinet.

Foto: Olav Vibild



Ikke mindst når værker bliver skrevet eller arrangeret af Musikkorpsets dirigent David Palmquist, udnytter David til fulde muligheden for at bruge de forskellige klarinettyper til at udvikle klarinet-gruppens klang.



Udover klarinetten betjener Thomas også flere andre instrumenter, og her har vi lagt mærke til hans fabelagtige spil på sav. En evne, som også med jævne mellemrum får en plads sammen med Musikkorpset.

Dette års musikalske indslag blev udført af Thomas Lund Jensen og Jeppe Tom-Petersen, der spillede de to første satser af Crusells Duet nr. 2 i d-mol, samt Barcarole fra "Hoffmanns Eventyr" af Offenbach. Sidstnævnte blev spillet på sav med klaverakkompagnement v. Kirsten Thomsen.



Siden sidst...



Aastrup Kloster d. 24. juni

Tv.: Ved årets koncert på det smukke kloster blev Musik-korpset akkompagneret, ikke bare af svalernes skrig og klosterurets slag, men også af denne motoriserede para-glider.

Th.: Dirigent Morten Ryelund står klar 'i kulissen'.

Nederst: Der bliver sørget godt for musikerne, både før og efter koncerten, så humøret er højt.





**Slotsturné til Borreby Gods, Skælskør
og Sanderumgaard, Odense d. 1.-3. juli**

Dirigent: Magnus Larsson

Solist: Kim Sjøgren, violin



*Inden koncerten på Sanderumgaard gav godsejer
Erik Vind Musikkorpset en grundig og interessant
rundvisning i godsets romantiske have.*

Siden sidst...

Rosenborgkoncert d. 10. september

Hvor var det skønt, at vi nu igen kunne mødes og få adgang til kaserneområdet og dermed også til Rosenborg slot og den første af efterårets koncerter.

Musikdirigent, David M.A.P. Palmquist, bød vel derfor også ekstra varmt velkommen til os på de fyldte stolerækker. Dernæst kunne han præsentere dagens dirigent, Henrik Vagn Christensen, inden han trak sig tilbage for derefter kun at dukke op for at præsentere musik og solister.

Der var "Ferdinand" først og sidst, som han så vittigt bemærkede, Høyer med "Rosenborg March", og Gormsen med "Under Bjørneskindshuen", en march han havde komponeret under sin tjeneste i Livgarden.

Og derimellem oplevede vi så:

Mozarts Ouverture til "Don Giovanni", som med brask og bram førte os fra helvede til himmel og dermed foregreb historien i operaen. Lars Uhrenfeldt Nielsen var solist i Lumbyes "Polonaise med kornet solo", som er atypisk og nærmest balletagtig musik.

Klarinettist Per Majland havde skrevet et nyt arrangement for træblæsere af Richard Strauss' orkesterværk "Til Eulenspiegel", en tysk legende fra det 16. århundrede. Vi kunne da også ganske tydeligt mærke, hvordan denne skælm listede rundt og smuttede væk imellem de folk, han drev gæk med, men som endte så grueligt galt for ham, ved hængning, måske fortjent.

Til "Carnevale di Venezia" – "Min hat den har tre buler" – hørte vi, foruden den formidable Steffen Mærsk på euphonium, klokkespil og kastagnetter fra baggrunden forstærkede stemningen af karneval. Endnu en Lumbye komposition "Militær Galop", som førte videre til en



Foto: Henrik Olsen

Riddersalen på Rosenborg Slot var fyldt 'til randen' af et forventningsfuldt publikum – måske det bedste, man kan forestille sig: Musikkorpsets venner. Efter koncerten kunne vi igen nyde en grillpølse og drikkevarer i gode venners lag.



nyere komposition af jazzmusikeren, bassunist i DRs bigband, Steen Hansen, som vi også har mødt som dirigent tidligere i swingende koncerter.

I "A New Beginning" brillerede Flemming B. Welanders veloplagt som solist på trombone. Endelig gav hele Musikkorpsets musikere den "gas", som et helt Glenn Miller orkester, så vi næsten spøjtede med benene i "American Patrol" af Frank White Meacham.

Inden grillpølserne og fadbmserne – for nu at komme ned på jorden igen, eller ind i Tutten, da regnen efter smukke sensommerdage netop havde ramt os – fik vi som afslutning "Frederik d. 9's Honnørmarch", så vi kunne klappe vores tak for en dejlig musikalsk oplevelse, som der nu heldigvis kommer mange flere af i de kommende måneder.

/ Anette Hjuler



Foto: Henrik Olsen



Siden sidst...



Foto: Erik Rasmussen

Koncert med Michala Petri d. 17. september

Hvis man som jeg, af uvisse grunde, endnu aldrig havde hørt eller oplevet Michala Petri live, har måske haft det som børn, der skal spise noget, de endnu ikke har smagt. Forældrene beder dem i det mindste bare smage, så de ved, hvad de evt. derefter siger nej til.

Som privilegeret medlem af hjælpekorpsset kom så denne enestående mulighed. Og det var en overordentlig stor og flot oplevelse. Under ledelse af Giordano Bellincampi spillede Musikkorpsset op til deres bedste og samspillet med Michala føltes så positivt og glædefyldt.

Geografisk blev vi ført langt omkring af blæserne ledsaget af fuglefløjt udført på op til 4 forskellige fløjter. Folkemusik fra Storbritannien, Latin-amerikansk fra de spanske missioner i Californien med fyrige heste og stille siestaer under de skyggende sombreros.

Foto: Anne Marie Brammer



En sand virtuos på såvel den allermindste som den allerstørste blokfløjte.

**Kulturnat i Riddersalen på
Christiansborg d. 15. oktober**

2. del begyndte med et renaissance arrangement af Monteverdi nyfortolket af Stig Sønderris for trompeter og trombones. Og fra Vivaldi og Rossini i Venedig gik det til slut over til Chopin.

Og hvis vi ikke allerede var totalt betagede over det skønne fløjtespil, måtte vi overgive os totalt, da Micala Petri, ret beskedent, fortalte, at hun havde fået lov til at spille en forrygende solo som afslutning på en festlig koncert.

/ Anette Hjuler

Orkesteret leverede musik af bl.a. Jacob Gade, H.C. Lumbye, Tønnes Kreutzmann og David M.A.P. Palmquist. Venneforeningen var repræsenteret af Anette Hjuler og Kirsten Nielsen, som stod for den øvrige underholdningen, hvor de besøgende kunne prøve en 'bjørn'.



Foto: Thomas Reimann

At spille er at leve

De seneste 18 måneder har været en rigtig svær tid for os, der lever for og af musik. Det siger sig selv, at helbredet er det vigtigste, men det har været rigtig hårdt for os musikere ikke at kunne samle os om at spille levende musik for alle jer derude.

Derfor var det ekstra vidunderligt for os musikere at mødes med vores herlige publikum i Stærekassen fredag den 17. september for at fremføre programmet med Michala Petri, som vi sidste år var nødt til at aflyse med kort varsel.

Det er altid en enestående fornøjelse at musicere med de allerbedste, og selv om musik ikke er og aldrig må blive en konkurrence, så er der næppe tvivl om, at Michala Petri nu og i årtier har hørt til i den absolutte elite, både pga. sin virtuose beherskelse af blokfløjten og pga. sin nysgerrighed med repertoire, stilarter og måder at fortrylle sit publikum på. Og alt dette fik vi lov at opleve denne aften i september, lige som jeg ved tidligere lejligheder har oplevet fra dirigentpodiet med Michala, om det har været med Tivolis Symfoniorkester til overrækkelsen af Sonnings Musikpris eller i Shanghai til gallakonzert ved verdensudstillingen.

Denne aften fik vi mulighed for at stifte bekendtskab med et nyskrevet værk af den amerikanske komponist Sean Hickey, som på original vis skabte såvel dansende afsnit, mediterende klange og mystisk og dramatisk stemning. Korpset blev udfordret og kvitterede med fremragende musiceren, hvor ikke mindst slagtpøjsgruppen funkede.



Foto: Anne Marie Brammer



Derefter brillerede Michala i Vivaldis C-Dur koncert, et værk hun må have spillet tusinder af gange og som alligevel både til prøver og til koncerten fremstod frisk og spændstig, hvorefter hun efter sigende for første gang spillede Chopin's variationer over Rossini. Også her viste hun sin nysgerrighed og spændvidde, kulminerende med ekstranummeret, variationerne over Mads Doss. Virtuositeten, spilleglæden og lysten til at nå ud til os alle på scenen og i salen blev en kæmpe inspiration for os alle. Jeg glæder mig allerede til næste gang!



Foto: Alexander Banck-Petersen, KLANG

For mig som dirigent er det altid noget særligt at musicere med Livgardens Musikkorps. Det er et fremragende ensemble med topprofessionelle musikere, og så er det et korps, der virkelig nyder at spille koncerter og blive inspireret og udfordret til prøverne. Ved denne koncert gjaldt det bl.a. værker af Gustav Holst og Alfred Reed, der med sin kongeniale instrumentation får alt det bedste frem i et harmoniorkester. Men vi fik også lejlighed til at snuse til musik fra 1600-tallet i form af Monteverdi og til Respighis skildring af min fødeby Rom. Korpsset arbejdede stenhårdt hele ugen og strålede hele aftenen under koncerten, og jeg følte virkelig, at vi alle nød at spille for vores publikum igen.

Endelig bød programmet på den liflige italienske march Venezia af Gaetano Fabiani, en march som vores altid engagerede og ukuelige dirigent David M.A.P. Palmquist havde fundet frem til os i et strålende arrangement. Og her måtte man bare endnu en gang sande, at der simpelthen ikke findes et bedre orkester end vores Musikkorps til at fremføre en march, så det virkelig swinger, synger og sprudler.

Så for mig var der til sidst ikke andet eller bedre at gøre end at sætte mig ned i salen og lytte til Kong Frederik IX' s Honnørmarch og endnu en gang konstatere, at vel er det skønt at rejse, men: **at spille er at leve!**

/ Giordano Bellincampi

Arrangementer

Eftersom der i skrivende stund endnu ikke foreligger detaljeret informationer om tjenester og koncerter i Musikkorpsets tjenestepan for det kommende halvår 2022, må vi bede jer følge med på hjemmesiden www.livgardensmusikkorps.dk

Her finder I især al information om billetsalg til koncerterne, dirigenter, solister, program mv. I løbet af foråret vil vi udsende Nyhedsbrev pr. mail med aktuelt nyt om Musikkorpsets virke.

Foreløbig kan I glæde jer til følgende:

Lørdag 1. jan. 2022 **Årets første vagtparade** – kongevagt i rød galla.
Dette er for mange en traditionsrig måde at begynde det nye år på sammen med familien; iklædt varmt tøj og medbringende bobler og kransekage eller varme drikke. Gå med på paraden fra kasernen til Amalienborg og oplev den særlig god stemning – dagen derpå.

Lørdag 22. januar **Kl. 9.57** på Livgardens Kaserne – **Tilmelding er påkrævet**
Nytårskoncert specielt for Venerne foran Midterpavillonen.
Efterfølgende serverer vi et glas champagne/portvin/sodavand i Musikermessen, hvor musikerne også vil være til stede.

Tilmelding kan kun ske ved at sende en mail til Musikkorpsets sekretær Ina G. Holst på LG-MUK10@mil.dk – senest 18. januar.

Det er muligt at invitere børn og børnebørn med til dette arrangement – skriv blot alle deltageres navne og fødselsdato i mailen til Ina. Medbring dit medlemskort og svarmailen fra Ina.

Fredag 20. maj Garderforeningskoncert i Holstebro.

Onsdag 15. juni Kl. 19.00 – Udendørskoncert på Kastellet.

Torsdag 16. juni Kl. 19.00 – Udendørs koncert på Aastrup Kloster.



Vagtparasæsonen er netop startet og fortsætter med kongevagter helt frem til HM Dronningens fødselsdag. Musikkorpset kan således som hovedregel opleves i Københavns gader alle ugens dage, undtagen fredage. Tjenester i tilknytning til Kongehuset og Forsvaret må ikke længere offentliggøres på hjemmesiden, så ovenstående skal tages med et vist forbehold.

Musikkorpset har desuden en uges vinterferie i februar, formodentlig i uge 7 (tentativt).

Der tages i øvrigt forbehold for aflysninger som følge af Covid-19 restriktioner.

Foto: Monica Bell Sæss



Musikkorpset ses her i kamouflage-uniformen M/11 hvid (refererer til bæltet og handskerne) i forbindelse med modtagelsen af Natos generalsekretær, Jens Stoltenberg, den 3. november 2021 på Kastelet.

Fotograf Ib Halling har fanget Musikkorpset i rød galla på vej ind på Amalienborg Slotsplads med Marmorkirken i baggrunden.



Foto: Ib Halling



Bagsiden

Julekort

I vores støtteforening har vi et medlem, Inger Rasmussen, som bidrager på en helt særlig måde. Hun er flittig med saksen og har gennem de seneste år produceret et utal af håndlavede kort med gardere og musikere som motiv. Dobbeltkortene sælger vi ved koncerterne, hvilket giver os en betydelig indtægt.



Inger har nu udvidet designet med et sæt julekort, som vi havde set frem til at kunne sælge ved de 2 julekoncerter i henholdsvis Stærekassen og Lillerødhallerne i Allerød. Koncerterne blev som bekendt aflyst pga. øget Covid-19 smitte i samfundet. Men I skal ikke snydes for et smugkig – og ikke mindst glæde jer til at kunne købe dem til næste år.



Bestyrelsen:

Erik Rasmussen Formand

Anne Marie Brammer Næstformand

Kirsten Nielsen Kasserer

Ulla Elmquist Sekretær

Anette Hjuler Menigt medlem

Carsten Smith-Nielsen Menigt medlem

Henrik Olsen Menigt medlem

F. Welanders & L.P. Nielsen Suppleanter

Adresseændring: Husk at give os besked om adresseændring, så vi kan sørge for, at vores medlemsdatabase altid er ajourført. Det gælder også skift af e-mail adresse. Informationerne sendes pr. mail til foreningen på info@musikorpsetsvenner.dk