



Livgardens
Musikkorps
Venner



Medlemsblad

Nr. 27
Juni 2022

www.musikkorpsetsvenner.dk



Leder

Kære medlemmer af Musikkorpsets venneforening

Solen er begyndt at skinne, og alt om Coronaen er ved at gå i glemmebogen – heldigvis.

Der var igen mulighed for koncerter i Stærekassen i uge 17, 18 og 19. I juni kunne der også opleves koncerter i det fri, på Aastrup Kloster, ved Borreby Herreborg og på Kastellet. I forbindelse med KLANG Festival var der lørdag den 18. juni koncert i Stærekassen med et nykomponeret værk til Musikkorpset.

Venneforeningens aktive hjælpekorps ser frem til at tage godt imod venneforeningens medlemmer og andre koncertgæster i Stærekassen, hvad enten det er som kontrollør, brandvagt, i garderoben og salgsboden eller i baren.

Venneforeningen har bibeholdt et stabilt medlemstal gennem de sidste par år på omkring 550 medlemmer, men der er naturligvis plads til flere. Ligeledes er vores hold af hjælpere en god fast gruppe, og nye er altid velkomne til at melde sig til hjælpekorpsset.



*Medlemskort for sæson 2022/23
er udsendt sammen med bladet her.*



Vi har et ønske fra vores kasserer, at så mange som muligt tilmelder sig betalingservice, da det letter kassererens opgave.

I september markerer Hendes Majestæt Dronningen sit, dog lidt forsinkede, 50 års regent-jubilæum, hvor vi forhåbentlig kan se frem til festlig musik fra Musikkorpset.

På bestyrelsens vegne ønskes alle en god sommer.

Erik Rasmussen, formand.

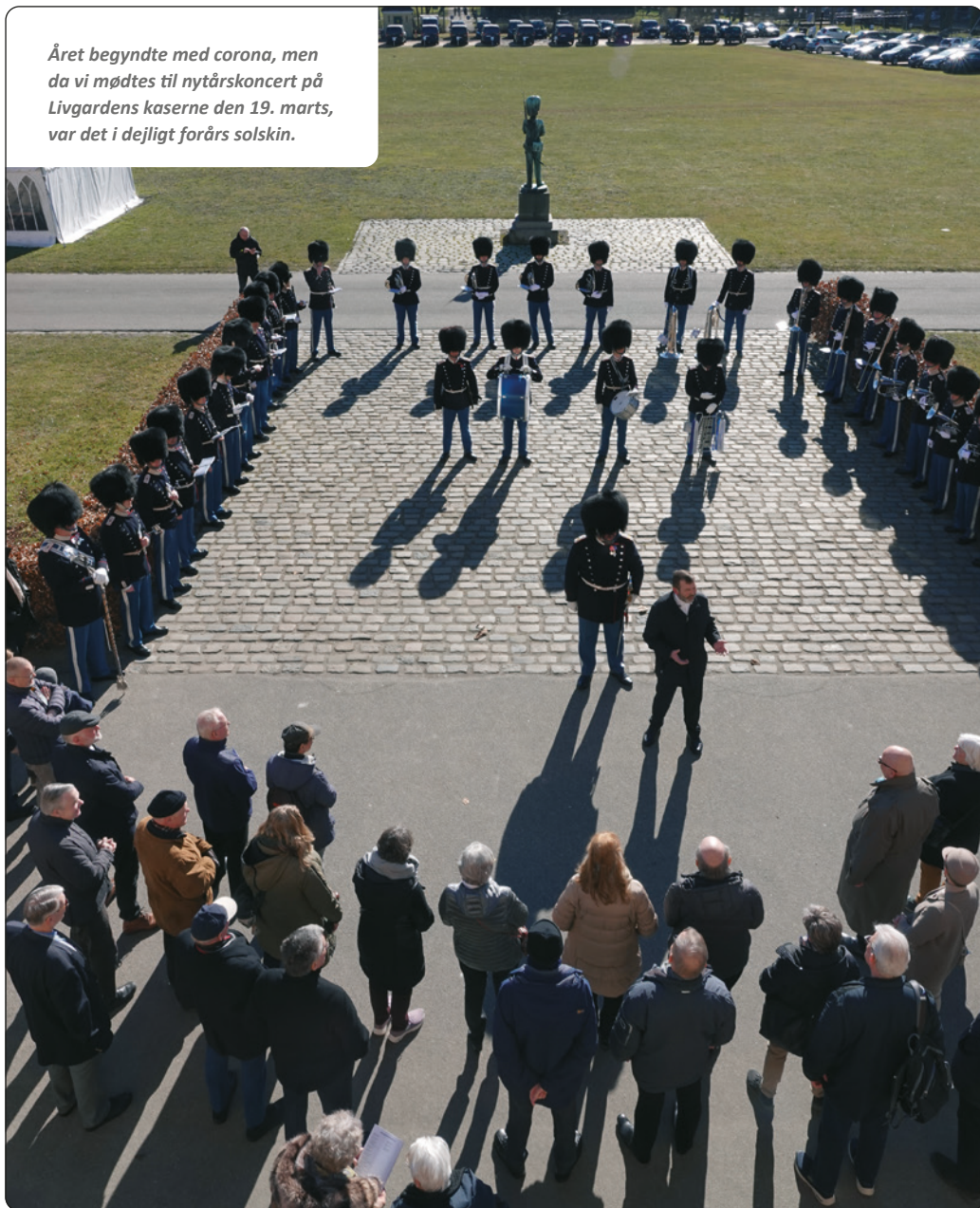
Tak til Anette Hjuler for endnu engang at være leveringsdygtig i historier om koncertoplevelser – også tak til Eric Lerdrup Bourgois, historisk leder på Livgardens Historiske Samling, for hans bidrag på side 7-9.

/ Redaktionen





Året begyndte med corona, men da vi mødtes til nytårskoncert på Livgardens kaserne den 19. marts, var det i dejligt forårs solskin.



Generalforsamling

Herved indkaldes medlemmerne af støtteforeningen Livgardens Musikkorps Venner til ordinær generalforsamling:

Mandag den 22. august 2022 kl. 19.00 i Stærekassen, Kgs. Nytorv, København.

Dagsorden ifølge vedtægterne:

1. Valg af dirigent
2. Bestyrelsens beretning
3. Fremlæggelse af det reviderede regnskab
4. Forslag fra bestyrelsen
5. Forslag fra medlemmerne
6. Forelæggelse af budget samt fastlæggelse af kontingent
7. Valg af bestyrelse
På valg er: Anette Hjuler, Carsten Smith-Nielsen og Ulla Elmquist
– alle tre er villige til genvalg.
8. Valg af 2 bestyrelsessuppleanter
På valg er Flemming Welander og Lars Peter Nielsen
9. Valg af 2 revisorer
På valg er Ole Andkjær Christensen og Karsten Freese
10. Valg af revisorsuppleant
På valg er Lise Dyhr
11. Eventuelt



Foto: Anne Marie Brammer

Forslag, der ønskes behandlet på generalforsamlingen, skal være bestyrelsen i hænde senest den 8. august 2022 og sendes til vores adresse eller pr. mail til: info@musikkorpsetsvenner.dk

Efterfølgende bydes de fremmødte Venner på en forfriskning og en snack i baren.

***Med venlig hilsen,
Bestyrelsen***

Siden sidst...

D. 5. april – Musik og historier fra arkiverne

Vi blev ført igennem koncerten med en række interessante - og for historien relevante værker, dirigeret af Jesper Hyllested, og sat i tekst af "historie Eric", Eric Lerdrup Bourgois, fra Livgardens Historiske Samling.

Marseillaisen, taffelmusik fra Kronborg, af Rouget de l'Isle, var indledningen efterfulgt af "40 Aar for Danmark" af David M.A.P. Palmquist. Derefter "Galliard" af John Dowland og Kong Christian d. X's Honnørmarch fra 1906, efterfulgt af Lumbyes "Columbine Polka Mazurka" fra Tivolis pantomime teater, hvor Cassander og Pjerrot forsøger at adskille Harlekin og Columbine.

Så tog vi med musikerne til Cahors i 2012, hvor de i en 45 graders hedebølge havde nydt Prins Henriks hvidvin fra 2006, som David M.A.P. Palmquist og Stig Sønderriis havde hyldet i "La Cigaralle" for 2 horn.

Fra 1985 fik vi "Brothers in Arms", af Mark Knopfler, sunget af konstabel CC med Andras Olsen på solobasun. Meget smukt og bevægende, da den netop bliver spillet og sunget ved tabet af soldater i krig.





Foto: Anne Marie Brammer

Fra 6 tromboner hørte vi march af Henry Fillmore: "Rolling Thunder" fra 1900, inden koncerten og historierne blev afsluttet med et potpourri af Svend Gyldmark og K.N. Andersen over sange fra "Man bliver vi så glad, når det er Sommer, Sol og Søndag".

/ Anette Hjuler

Musik med historier fra Samlingen

Af Eric Lerdrup Bourgois, specialkonsulent og historisk leder, Livgardens Historiske Samling

Tirsdag den 5. april blev der afholdt en koncert i Stærekassen til ære for Musikkorpsets og Livgardens Historiske Samlings Venneforeninger.

Grebet var historisk musik og marcher krydret med nyt fra Samlingen. Fokus for dette års koncert, som i øvrigt var en første af sin art, var nyerehverselser til og nye tiltag i Samlingen det seneste års tid.

Livgardens Historiske Samlings Venner har bl.a. faciliteret erhvervelsen af prins Aages STORE Ordensspænde og prinsens røde officersgallajakke. Førstnævnte er hentet fra en uden-



Siden sidst...

landsk samler sidstnævnte blev erhvervet
fra en samler på Østerbro i København.
Begge genstande findes i dag udstillet i
Livgardens Museum på Livgardens Kaserne
i København.



Prins Jean

– prins Aages stenrige onkel –
er også kommet i fokus. Prins
Jeans bog udkommer lige
straks i en helt ny udgave,
som binder fortid og nutiden
sammen på bedste vis.

[illegible]

*Omtale af Prins Aages bog bragt
i Garderbladet, december 1927.*

Vi er gået tilbage til det oprindelige udgangspunkt – til prins Jeans ønske, om at kunne give garderne en historiebog – hvilket den nye udgave bliver. En anden nyhed er, at bogen denne gang udkommer på Lindhardt og Ringhoffs Forlag – men naturligvis i to udgaver. En til garderne og et til offentligheden – der skal naturligvis fortsat være forskel!



*Eric Lerdrup Bourgois,
Livgardens Historiske Samling*

Og så tilbage til Prins Aage, som vil komme til at fylde rigtig meget, de kommende år.

Der er en udgivelse på vej om prinsens dekorationer, som skrives med nogle andre af samlingens venner – nemlig Ordenshistorisk Selskab – men stadig finansieres af vores nære venner, LGHSV.

Og så er der indgået en aftale med Krigsmuseet om at huse en udstilling med fokus på prins Aage. Den vil åbne den 30. juni 2023, som er 100 året for prinsens afgang fra Livgarden og tilgang til Fremmedlegionen. Fremmedlegionen bidrager i øvrigt til samarbejdet. Og her får vi i den grad også brug for Samlingens venner!

Der var mange andre historier, der på bedste vis blev ledsaget af Den Kongelige Livgardes Musikkorps.

Læs mere om Samlingen på www.LivgardensHistoriskeSamling.dk og om venneforeningen på www.LGHSV.dk

29. april var vi inviteret til "Svenske – og ungarske toner"

Dirigeret af Per-Otto Johansson, et af venneforeningens æresmedlemmer.

Her var – også svenske – Sebastian Stevensson solist på fagot, et instrument vi ikke er så vant til at høre i soli.

1. del startede med en Fanfare pour précéder "La PÈRI" balletmusik for 4 horn, basuner og trompeter af Paul Dukas fra 1902. Der var knald på.

Herefter af Andrea Tarrodi, en ung kvindelig svensker, stykket Cetus med fagot solisten.

Cetus, hvalen, er fra græsk mytologi et havmonster fra den dramatiske Andromeda myte.

Musikken var meget sfærisk og der blev sat yderligere lyd til dette havuhyre med bla. trommer og pauker.

Siden sidst...



Foto: Erik Rasmussen

Vi kom langt omkring; nu til Japan fra 1980'erne Ikaruga, en suite i 4 satser af Tetsunosuke Kushida, en slags filmmusik med slagtøj og piccolofløjte.

Afdeling sluttede med den svenske swing march "Under Blågula Fana", inden vi noget tiltrængt kastede os over de våde varer i baren.

2. afdeling var noget mere dæmpet men ikke mindre interessant. Parade af Anders Koppel, humoristisk nærmest cirkusmusik a la musikken til Fellinis "Amacord".

Ungarske Danse nr 6 & 1 af Brahms med slaviske toner, inden den romantiske "Andante e Rondo Ungarese op 35" af Carl Maria von Weber med en smuk fagotsolo. Selvom fagotten kaldes orkestrets klovn, blev der denne aften kun demonstreret en fantastisk musikalitet af denne unge solist.



Foto: Erik Rasmussen



Inden det forventede ekstranummer sluttede den programlagte del af koncerten af med marchen "Mälardrottningen" af Viktor Widqvist.

Tak til super dygtige og veloplagte musikere under ledelsen af denne flotte dirigent, som Musikkorpset svingede rigtigt godt med.

/ Anette Hjuler

Kammermusik koncert d. 4. maj med musik for blæsere.

Under ledelse af Thomas Lund Jensen og med Rikke Sandberg som gennemgående akkompagnatrice på flygel havde vi endnu en af disse intime musikalske oplevelser, finansieret af diverse fonde og med tak til Venneforeningen – samt et stort tak til hjælpekorpsset for støtte til diverse praktiske gøremål.

Søren-Filip Blix Hansen lagde ud med det moderne stykke "Dansepræludier for klarinet og klaver" i 5 satser af den polske komponist Lutoslawski fra 1954.

Så gik det videre i fransk romantisk stil med Camille Saint-Saëns "Sonate for klarinet og klaver" fra 1921 i 2 satser, hvor Thomas Lund betjente en af sine mange klarinetter, en bas klarinet, hvor stykket oprindeligt er skrevet for "almindelig" Bb klarinet. Et af komponistens sidste værker.

Nu fulgte "Forspil til en fauns eftermiddag" for fløjte og klaver – fransk impressionisme af



Foto: Erik Rasmussen

Siden sidst...

Debussy – udført så indlevende af Simon Rosenkilde Roed, så vi tydeligt fornemmede varmeklimmeret.

Koncerten blev afsluttet af Frederik von Würden Eriksen, der på klarinet spillede Webers sonate fra 1811, tysk romantik – ”Grand Duo Concertant op. 48” for klarinet og klaver i 3 satser.

Efter de velfortjente klapsalver mødtes vi – traditionen tro – til Nachspiel i baren, hvor vi blev beværtet med diverse oste- og pølsehopsere. Drikkevarerne var for egen regning. Tak til de deltagende musikere.

/ Anette Hjuler



Foto: Erik Rasmussen



Foto: Erik Rasmussen



Foto: Anne Marie Brammer

Koncert i Stærekassen d. 12. maj

Dirigent: Giordano Bellincampi

*Solister: Stanley Westh, kornet (på billedet her)
Steffen Mærsk, euphonium og
Frederik von Würden Eriksen*



Dirigent Giordano Bellincampi var tydeligt meget glad for at stå på podiet foran dette fantastiske orkester. Han varetog vanen tro også rollen som konferencier på ypperste vis med vid og humor.

Foto: Erik Rasmussen

Fødselsdag...



Instagram

Rundt om slottet skyder forårsblomsterne op, og klokken 8.00 i morges blev Kongeflaget hejst på slottets flagstang. Samtidig tilkædtte Den Kongelige Livgarde sig den røde vartgalla. Den røde uniformsfarve kan føres tilbage til cirka år 1660 og bruges ud over i dag også den 1. januar samt ved statsbesøg og andre markendage i Kongehuset. Til den daglige vagttjeneste for Kongehuset er Livgarden klædt i en mørkeblå uniform, der blev indført som feltuniform i 1848.

For Dronningen er det en fast tradition, at højtid som påske og jul fejres på Marselisborg Slot, og da påsken i år falder omkring Dronningens fødselsdag, har Majestæten taget residents på slottet og fejrer dermed sin fødselsdag i "Smilets by".

På en flot forårsdag den 16. april blev Dronning Margrethes 82 års fødselsdag fejret i 'Smilets by'. Et meget stort antal mennesker benyttede påskeferiens fridag til at møde op, følge Musik-korpset på paraden til Marselisborg Slot og ikke mindst hylde majestæten på smukkeste vis.

...i Aarhus



Dronningen vinkede, de fremmødte viftede ivrigt med flagene og der blev råbt hurra. Kronprinsfamilien var også til stede ved majestætens side.



Vicemusikdirigent Jesper Hyllested svingede taktstokken ved koncerten foran slottet.



Interview

Thomas Lund Jensen, klarinettist i Musikkorpset

I anledning af at Thomas modtog Venneforeningens Hæderspris 2021, stillede han derfor op til interview med "spørge Jørgine". For udover at vi kender Thomas som en af Musikkorpsets klarinettister, har vi jo også fornøjelsen af at møde ham som den ansvarlige for de hyggelige og mere intime kammerkoncerter.

Thomas er 51 år og har efter uddannelsen på Odense Musikkonservatorium med afslutning i 1995 været freelance indtil han blev "headhunted" og derefter ansat som assistent i Musikkorpset, siden 2006 som fast ansat.



Foto: Anette Hjulær



Foto: Anne Marie Brammer

Men hvad er det for en person der gemmer sig inde bagved den flotte uniform?

Første gang jeg "oplevede" Thomas var i en pause til en sommerkoncert i Gladsaxe. Her sad han ganske alvorligt og spillede på en Madam Blå og derefter på en Sandvik Stradivarius = en svensk produceret "Fuchsswanz". Virkelig en øjen- og øreåbnende oplevelse.

Og hvordan var han nu kommet på de ideer? Jo, kaffekanden efter nogle eksperimenter med cykelstyr og



cykelpumpe på en soloferietur, og saven inspireret af en af forældrenes venner, der optrådte med dette instrument ved festlige lejligheder.

Som afslutning på vores hyggelige samtale fik jeg en fornem demonstration, og det er virkelig et instrument, der egner sig til smægtende sjælermusik, betjent kyndigt. Jeg fik også lov til at prøve, men må nok indrømme, at mine evner rækker bedst til at håndtere den, jeg bruger i haven.

Opvokset i Kolding med musikskole og senere MGK, Musikalsk Grundkursus, takket være en inspirerende lærer og nogle forældre, der sendte Thomas videre efter overstået blokfløjtespil til klarinetten, fik han så sin uddannelse på Musikkonservatoriet i Odense. Og spiller i dag – og ejer – diverse størrelser klarinetter.

Ideen til de hyggelige kammerkoncerter, som Thomas står for, kom oprindeligt fra den tidligere musikdirigent Stig Jørgensen. Vi nyder som tilhørere at få et nærmere kendskab til de deltagende musikere, som på den måde træder ud af Musikkorpsets 36 store musikergruppe. Musikerne, der har tid og lyst, melder ind, hvorefter programmet bliver lagt. Honorar til pianisten Rikke Sandberg og musikkerne søger Thomas i diverse fonde. Musikkorpsets Venner bidrager også og donerer således hvert år et beløb til Musikkorpsets Koncertfonden.

Thomas underviser ikke, fx i Tivoligården, hvor flere af hans kollegaer er lærere. Han har kone og 3 børn, hvoraf de 2 også "skal holdes til ilden" med deres musikundervisning, så der er nok at se til. Han spiller med i Amadeus kvintetten, en strygekvartet plus Thomas, der blandt spiller kirkekoncerter, med Mozart, Brahms og Weber på deres repertoire.

At Thomas, foruden at være en mangesidig og dygtig musiker, også rummer en stor humorist, fik vi senest demonstreret, da han i fakirstilling spillede den stakkels brilleslange, der ikke kunne finde sine briller, sønder og sammen, så der til sidst kun var hovedet tilbage.

Tak til Thomas, vi glæder os til kommende gode musikalske oplevelser med dig og dine medmusikanter.

/ Anette Hjuler



I disse dage har Musikkorpset prøver i Stærekassen inden sommerens første koncerter på Aastrup Kloster og Borreby Herreborg. Ved sidste års Aastrup koncert fangede fotograf Olav Vibild en spejling af klosterets rødkalkede facade i basklarinetts schaltstykke.



Arrangementer

Det har endnu ikke været muligt at få alle detaljer på plads, men vi kan dog godt løfte sløret for, at der på den anden side af sommerferien og i løbet af efteråret vil blive mange lejligheder til at opleve Musikkorpset spille koncerter.

Foreløbig kan I glæde jer til følgende:

Onsdag 22. juni	Kl. 19.00 – Udendørs sommerkoncert på Kastelet Tambourkorpset kan opleves som 'opvarmning' kl. 18.15-18.45 Der sælges bl.a. vand, øl og grillpølser samt kaffe og kage
------------------------	--

Fredag 22. juli	Kl. 11.25 – Parade i Gråsten, starter i Ahlmannsparken
Fredag 29. juli	Kl. 11.25 – Parade i Gråsten, starter i Ahlmannsparken
Lørdag 30. juli	Udendørs sommerkoncert på Schackenborg Slot, Møgeltønder
Søndag 31. juli	Udendørs sommerkoncert i renæssancehaven på Tirsbæk Gods

Fredag 5. august	Kl. 11.25 – Parade i Gråsten, starter i Ahlmannsparken
Torsdag 18. august	Kl. 19.30 – Koncert i Stærekassen. Dirigent: Michelle Rakers
Mandag 22. august	Kl. 19.00 – Generalforsamling i Stærekassen, Kgs. Nytorv, København Medlemskort medbringes og vises ved indgangen
Onsdag 24. august	Skumringskoncert i Roskilde Kloster Medbring stol og drikkevarer

Fredag 2. september	Koncert på Rosenborg Slot – kun for Vennerne
----------------------------	--

Koncerter i Musikkorpsets tjenesteplan for efteråret vil blive offentliggjort på hjemmesiden, så I må endelig følge med på www.livgardensmusikkorps.dk
Her finder I også al information om billetsalg til koncerterne, dirigenter, solister, program mv.



Bagsiden

Fornyelse af medlemskab

Ved generalforsamlingen 23.8.2021 blev det vedtaget, at årskontingentet igen er på kr. 125,–

Du bør for længst have modtaget girokort til indbetaling af kontingent for sæson 2022/23, som startede d. 1.6. Hvis du har tilmeldt betalingen til Betalingsservice vil overførslen af kontingent fremgå af din Betalingsservice oversigt.

Bestyrelsen vil gerne opfordre til, at du benytter Betalingsservice – det letter kassererens arbejde betydeligt, og så slipper du også for at skulle tænke mere over dét med fornyelsen.

Har du allerede indbetalt kontingent, vil du i kuerten sammen med dette medlemsblad finde dit nye medlemskort. Du får lejlighed til at benytte medlemskortet allerede til august, når du deltager i generalforsamlingen i Stærekassen, se indkaldelse s. 5.



Bestyrelsen:

Erik Rasmussen Formand

Anne Marie Brammer Næstformand

Kirsten Nielsen Kasserer

Ulla Elmquist Sekretær

Anette Hjuler Menigt medlem

Carsten Smith-Nielsen Menigt medlem

Henrik Olsen Menigt medlem

F. Welanders & L.P. Nielsen Suppleanter

Adresseændring: Husk at give os besked om adresseændring, så vi kan sørge for, at vores medlemsdatabase altid er ajourført. Det gælder også skift af e-mail adresse. Informationerne sendes pr. mail til foreningen på info@musikorpsetsvenner.dk