



Livgardens
Musikkorps
Venner



Medlemsblad



Foto: Ulla Elmquist

Nr. 30
December 2023

*Se flere billeder fra fejringen
af Prins Christians 18 års fødselsdag
inde i bladet på side 23*



Foto: Henning Brandt

www.musikkorpsetsvenner.dk



Leder

Kære medlemmer af Musikkorpsets venneforening

Efteråret har været en forrygende koncertsæson i Stærekassen.

Lige efter sommeren stod det på udendørs sommerkoncerter på de faste steder i det ganske land ved godser, slotte og et kloster. I år var det første gang også ved Frederiksberg slot i Frederiksberg have, en koncert, hvor der var mere end fuldt hus. Michael Carøe sang bl.a. New York, New York og My Way, som publikum bifaldt.



Foto: Henning Brandt

Musikkorpset har afholdt en koncert i Stærekassen med Mathias Hammer & Frederik Cilius, som underholdende værter, og hvor humoren ikke var lagt på hylden. En anden side af Musikkorpset var koncerten med klassiske toner med fagotten som solist, se side 16-19.

Særligt for venneforeningen var den årlige koncert på Rosenborg Slot i den meget smukke riddersal, som er en særlig oplevelse. Det blev efterfuldt med hyggeligt samvær med grillpølser og øl på kasernen, se omtale på side 6-7.

Foto: Anne Marie Brammer



Sensommeren bød på 2 koncerter dirigeret af norske Reid Gilje og med Michael Carøe som veloplagt og charmerende solist. Med Frederiksberg Slot som flot bagtæppe for Musikkorpset blev koncerten indledt med en kort tale af borgmester Michael Vindfeldt.



Fotos: Mats Iversen Vangsen

Sinatra i skikkelse af Jesper Lundgaard deltog i oktober i en koncert under ledelse af Nicolai Bøgelund. Musikkorpset afholdt i samarbejde med Rotary en velgørenhedskoncert for "End Polio now". Her var aftenens solist Trine Gadeberg, som med sang og komik underholdt publikum. Se billeder på side 10-11

Stærkassen trak fulde huse til Aftenshow den 24. november med oberstinden som vært, og hvor Den Kongelige Livgardes Musikkorps og Tambourkorps bød velkommen til en morsom aften i Stærkassen.

Så blev det jul. Den 29. november var der dansk jul i Stærkassen med fællessang, og dagen efter blev koncerten gentaget i Lillerødhallerne. Det blev et hæsbælende år i 2023.

På venneforeningens generalforsamling i august tildelte bestyrelsen årets hæderspris til stabstambour Søren Røn-løv Nielsen for hans indsats for Musikkorpset. På valg til bestyrelsen var Erik Rasmussen, Anne Marie Brammer,





Leder



Foto: Anne Marie Brammer

Årets generalforsamling blev vanen tro indledt med en minikoncert for de fremmødte medlemmer. Med hele slagtøjsgruppen på scenen blev det både virtuost og humoristisk. Formand Erik Rasmussen står klar til at overraske stabstambour, janitshar Søren Rønlev...

Kirsten Nielsen og Lars Peter Nielsen, som alle blev genvalgt. Formand, næstformand og kasserer fortsætter med deres poster.

I 2024 er det sidste år i Stærekassen, for til september ophører Musikkorpsets lejemål.

Venneforeningen starter året med den traditionelle Nytårskur på kasernen med musik og bobler, lørdag den 13. januar 2024, hvor vi håber, at se så mange af vore medlemmer som muligt.

Med disse ord ønsker bestyrelsen vore medlemmer en glædelig jul og et godt nytår. På gensyn i 2024.

***På bestyrelsens vegne,
Erik Rasmussen, formand***



Hæderspris 2023

Formandens tale til årets hæderspris modtager, Søren Rønløv Nielsen

Kære Søren

Bestyrelsen har besluttet, at du skal tildeles dette års hæderspris.

Der er næppe nogen i venneforeningen, der er i tvivl om hvem Søren Rønløv er. Det er ikke altid muligt at holde styr på de enkelte musikere i Musikkorpset, men Søren tegner om nogen Musikkorpset udadtil, når han leder vagtparaden gennem byen. Han er nok det mest synlige medlem af Musikkorpset.

Søren startede i Livgarden som værnepligtig i Livgardens Tambourkorps i 1984, og han tog derefter sin uddannelse som janitshar på Det kongelige danske Musikkonservatorium. Allerede d. 8. august 1988 var Søren på sin første løjtnantsvagt med Den Kongelige Livgardes Musikkorps. Dog var han ikke foran Musikkorpset allerede. Han var nyansat janitshar.

Senere begyndte han at fungere som vicedstabstambour og afløser for den daværende stabstambour Jan Jerichau. I 2004 gik Jan Jerichau på pension, og Søren var det indsendende valg, som den nye Stabstambour. Musikkorpset har haft ham i spidsen lige siden. I venneforeningen har vi ofte nydt godt af Sørens virke. Vi har haft arrangementer, hvor han har fortalt om sig selv og sit virke som janitshar og stabstambour.

Og han har i mange år ved Kulturnatten på Christiansborg stillet sig selv og sin bjørn til rådighed ved venneforeningens bod. Mange nysgerrige forbigående har kunnet se stabstambouren i fuld udrustning og måske endda fået lov til at prøve bjørnen.



Foto: Olav Vihild

Rosenborg koncert

For Musikkorpsets venner

I september afholder Livgardens Musikkorps de stemningsfulde Rosenborg koncerter for en lille publikumsskare. Musikkorpset udvider for tiden repertoiret med nye musikstykker til brug både ude og inde. På denne fredag aften i september var det muligt at præsentere nogle af de nye arrangementer for de bedste venner vi har – nemlig Musikkorpsets venneforening.

Riddersalen på Rosenborg er ikke et enkelt sted at afholde koncert med et musikkorps der har så stor og flot en klang som Livgardens Musikkorps. Det bliver hurtigt meget kraftigt og nuancerne i musikken forsvinder i efterklange fra den flotte Riddersal.

Derfor begyndte koncerten med en afdæmpet udgave af N.F. Høyers stolte "Rosenborg March". Herfra deltes musikkorpset i mindre grupper for at præsentere publikum for andre lyd billeder end det komplette musikkorps. Først dansede Mozart's verdenskendte overture til "Figaro's Bryllup" let gennem salen og derefter lød messingblæsernes smukke og melankolske fortolkning af "Flow My Tears", skrevet af John Dowland – én af musikerne ansat ved Christian d. IVs hof.





Der skal helst ikke være for langt imellem marcherne for Musikkorpsets skarpe publikum og denne aften var ingen undtagelse. En let og elegant "Belgisk Faldskærmsjægermarch" havde fundet vej ind i programmet.

Her omtrent i midten af koncertprogrammet skulle koncertens perle om man så må sige leveres. Denne gang havde vi valgt "O Magnum Mysterium", et korværk af den amerikanske Morten Lauridsen, der er komponeret over teksten fra en julebøn om Jesu fødsel. Her kom Rosenborgs Riddersal virkelig til sin magt, da de smukke klange i denne stille melodi kunne klinge naturligt ud. Publikum fik også mulighed for at opleve Musikkorpset i en ganske anderledes type vagtparade end den sædvanlige med Leon Jessels "Tinsoldaternes Vagtparade".

Med musikkorpset forsøger vi ofte at skabe mange kontraster i vores koncertprogrammer, og nu var det blevet tid til at give publikum en helt anden oplevelse. Nu fulgte både musik fra Lloyd-Webbers musical "Cats", Mezzofortes "After Hours", Chick Coreas "Spain" for træblæsere og slagtøj, Stanley Westh optrådte som virtuos solist i Luis Bonfas samba "Black Orpheus" og slutteligt fandt også et ekstra radiohit ind i programmet med Ed Sheerans "Perfect". Den perfekte afslutning på en perfekt aften.

Veneforeningen bakkede som altid flot op om Livgardens Musikkorps og som kvittering afleverede Musikkorpset naturligvis Kai Nielsens "Frederik d. IX's Honnørmarch".

Kære venner, mange tak for jeres altid flotte opbakning. Vi håber at kunne tilbyde jer mange flotte og afvekslende koncertoplevelser i fremtiden.



Foto: Anne Marie Brammer



Foto: Ulia Elmquist

Af musikdirigent, Michael Aaberg Thomsen

Koncerter for fulde huse...



Under ledelse af musikdirigent Michael A. Thomsen fortalte Mathias Hammer og Frederik Cilius om udviklingen af Musikkorpset og dets repertoire, om forbindelsen til Kongehuset, samt fortællinger om de danske komponister der har betydet mest for Musikkorpset.





*'Hammer og Cilius i Den Kongelige
Livgarde' i Stærekassen den 31. august*



Før koncertens sidste – ikke programsatte – velkendte musikstykke overdrog Michael Thomsen sin dirigent stok til Mathias Hammer, og klarinettist Frederik Cilius fandt plads ved siden af koncertmester Søren-Filip Brix Hansen. Dette afsluttende indslag modtog stående applaus fra salen.



Koncerter for fulde huse...

'Sinatra – en legende'

Koncert i Stærekassen den 6. oktober

Dirigent: Nikolai Bøgelund

Solist: Jesper Lundgård

Den flotte lysætning på scenen som bagtæppe for en stemningsfuld koncert

blev afløst af blå blink udendørs. Efter koncerten måtte gæster og musikere nemlig forlade Stærekassen i stor hast; brandalarmen gik, men det viste sig heldigvis hurtigt at være 'falsk alarm'.





'Poliogalla – End Polio Now'
Støttekoncert i Stærekassen den 27.10.
Dirigent: Michael A. Thomsen
Solist: Trine Gadeberg
– og musikere fra egne rækker



Det var i sandhed et veloplagt orkester, en glad musikdirigent og en sprudlende sangerinde, vi oplevede denne aften. Publikum var meget generøse, og det blev til en stor donation fra en fuld koncertsal.



40 års tro tjeneste

Musikkorpsets prøve d. 7. oktober blev indledningsvis afbrudt af vores oberst Mads Rahbek, der havde en vigtig besked. Det sker ind imellem, når et af musikkorpsets medlemmer har rundet de 25 år i musikkorpset, og jeg var nok ikke den eneste, der lige overvejede hvem det kunne være denne gang. Men der var ikke tale om 25 år, det var derimod Dronnings Fortjenstmedalje i sølv, der skulle overrækkes for 40 års tjeneste til vores forsyner Allan Lorentzen.

For de fleste af venneforeningens medlemmer er musikkorpsets forsyner – til daglig Kalle – nok en forholdsvis usynlig del af musikkorpset. Ikke desto mindre er han den af os, der har arbejdet længst tid i forsvaret. Allerede som 17-årig startede han som konstabelev i Sandholmlejren og han blev senere tilknyttet Første Kompagni, 1. bataljon ved Den Kongelige Livgarde.

Under træning til en udsendelse til Afghanistan kom Allan til skade, hvilket om ikke andet så var musikkorpsets held. Efter forskellige kontorstillinger kunne han i 2008 starte hos os i en nyoprettet stilling som forsyner.

Som forsyner er Allan Musikkorpsets praktiske altmuligmand og sørger for ikke mindst ikklædning, så vores uniformer altid ser ordentlige ud.

Det er ham, der tager med til Høvelte, når man første gang bliver uniformeret og får udleveret alle dele til de forskellige uniformer, vi bruger. Vi er mange, der har fået en meget stor hjælpende hånd af ham første gang, vi stod med de helt uoverskuelige mængder af uniformsdele og fra ham fået



Foto: Carsten Smith-Nielsen

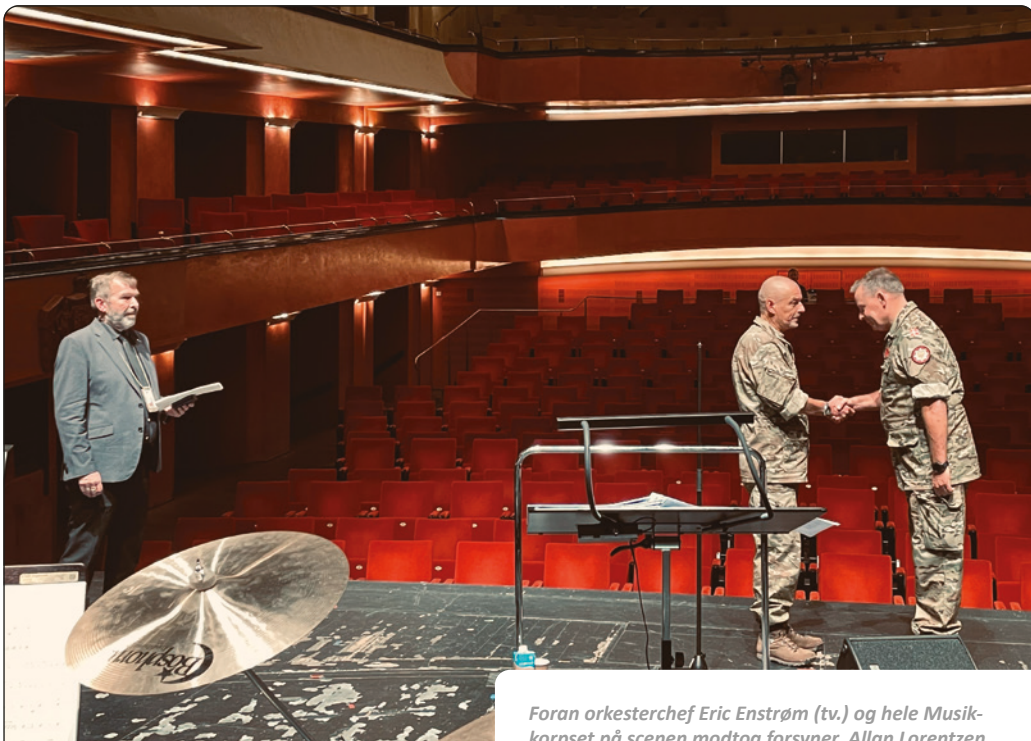


Foto: Carsten Smith-Nielsen

Foran orkesterchef Eric Enstrøm (tv.) og hele Musik-korpset på scenen modtog forsyner, Allan Lorentzen, Dronningens Fortjenstmedalje af oberst Mads Rahbek.

en første ide om hvad, der er hvad. Efterfølgende sørger han for, at der altid er nye dele. Hvad enten det er et snørebånd, der er knækket, eller en bjørn, der har hørt sin sidste tone og alt derimellem.

Alle instrumenter og reparation og vedligehold af disse går også gennem forsynerkontoret, og hver gang musikorpset skal transporteres på nogen måde bliver det også organiseret af Kalle - for nu at nøjes med de let beskrivelige opgave, han har.

Desuden er der altid et stort smil og en frisk bemærkning hvergang forsynerkontoret bliver rundet, så herfra skal lyde et stort tillykke med jubilæet fra hele musikorpset.

Af Carsten Smith-Nielsen, hornist

Mød to musikere



1) Samtale med Carl Viggo Jespersen

En meget alsidig musiker takkede af med udgangen af 2022 efter 40 år som assistent i tuba-gruppen.

Den 30. juni 1982 gik Carl Viggo for første gang med i paraden og den 15. december 2022 var sidste parade. I mellemtiden har han deltaget i talrige parader i København, Fredensborg, Gråsten og ved Marselisborg. Desuden har han medvirket ved utallige koncerter samt tafler i Riddersalen på Christiansborg Slot, på Amalienborg Slot og på Fredensborg Slot, og i det hele taget været en del af Musikkorpsets vidtfavnende virke.

Som assistent deltager man på lige fod med de fastansatte musikere i prøver, koncerter og parader. Her spiller man på et tjenesteinstrument. Og man har egen uniform.



Af Anette Hjuler

En øjenåbner for mig, der ikke har så meget check på opstillingen ved paraderne, var at få fortalt om de 3 "bassers" placering i paraden: To af dem går i forreste geled som en slags bølgebrydere på henholdsvis venstre og højre fløj og advarer bl.a. de bagvedgående kolleger for evt. huller i gaden og andre forhindringer. Carl Viggo har en enkelt gang måttet puffe ret meget til en ældre herre på slotspladsen, så han – uden dog at komme til skade – snublede bagover over en klapvogn. Den tredje tuba går i "hullet" efter lilletrommen.

Carl Viggo har altid holdt rigtig meget af den super gode korpsånd, der hersker i Musik-korpset og har nydt den hjertelige imødekom-menhed han har fået fra de nu tidligere kolle-ger. Den samme varme, som jeg selv har observeret, andre pensionerede musikere mødes med, når de deltager i koncerterne som gæster.

Efter 40 år er der ingen af "de gamle" tilbage, da man jo tidligere blev pensioneret som 60-årig. I løbet af årene er der også kommet en ganske anden kultur i korpset, fx non alkohol i tjenestetiden, ganske som mange andre steder i samfundet.

Derudover er Carl Viggo ansat som organist i Fløng kirke, så derfor hed det "aldrig om søn-dagen", hvis der med kort varsel skulle indkal-des til Musikkorpset i forbindelse med syg-dom. Carl Viggo har også arbejdet som musikskolelærer i Furesø og Gentofte Musik-skoler indtil 2021.





Mød to musikere

Som i kirken spilles der i Musikkorpset både til sorg og glæde. Her har de sørgeligste og mest berørende opgaver været at spille ved hjemtagelsen af afdøde soldater, når de kommer med fly hjem fra tjeneste i udlandet. Her gælder det om at vise professionalisme.

Selvom han er stoppet i Musikkorpset "trutter han fortsat i tubaen" mest i Concord Brass Band fra Hedehusene. Ved Flagdagen i Høje Tåstrup spiller han med andre pensionerede musikere fra Garden. Og endelig dirigerer han FDF Gladsaxe Brass Band, som, ud over at spille til mange lokale begivenheder, hvert år medvirker ved De Danske Årsmøder i Sydslesvig.

Den musikalske løbebane begyndte i FDF da han ud af det blå, i 1966 fik stukket et althorn i hånden. Siden har han ikke sluppet messinginstrumentet, selvom det er vokset i årenes løb.

2) Samtale med Leopoldo Ferris Gómez **– fra Spanien til Danmark.**

...eller "Leo" som den 36-årige nye fagottist bliver kaldt blandt kollegaer.

Leo blev ansat i sin 1-årige prøvetid i Musikkorpset d. 2. januar 2023 efter at have vundet konkurrencen i juni 2022.

Og hvordan er han så kommet helt hertil fra sin fødeby, Valencia, i det østlige Spanien og taler det flotteste dansk?

Som i alle spanske byer af en vis størrelse var der også et harmoniorkester i "puebloen", Mislata (Valencia), hvor Leo boede som barn. Orkesteret spillede ved mange anledninger igennem året, så Leo blev sendt i musikskole, selvom han dengang egentlig var mere interesseret i fodbold og andre boldspil – for musikskolen var adgangsbillet til harmoniorkesteret.

Da Leo var – og er – et disciplineret menneske, blev han som 11-årig betroet en fagot, og allerede som 12-årig spillede han med i byens harmoniorkester, der mødtes 2 gange om ugen og øvede sig fra kl. 22 til midnat: Sent for en dreng, der også gik i skole og skulle læse lektier.

*Leo er her fotograferet efter årets
koncert på Aastrup Kloster den 22. juni.*



Foto: Anne Marie Brammer



Mød to musikere

Hele tiden var Leo godt støttet af sine forældre, der dog ikke selv har nogen musikalsk baggrund.

Efter sin studentereksamen i 2005 blev Leo optaget på konservatoriet i Castellón, hvortil han pendlede igennem 2 år. Herefter var han – stadig for egen og familiens regning – 4 år på konservatoriet i San Sebastian, hvor han blev undervist af 4 dygtige fagotlærere, som inspirerede Leo meget.

Leo vendte kortvarigt tilbage til Valencia, hvor han deltog i kurser og derved mødte solofagottist, Audun Halvorsen, fra DR Symfoniorkesteret. Via ham søgte Leo ind på musikonservatoriet i København, blev optaget i 2013 og tog en kandidatuddannelse. Således mødte han også Kirsten Thomsen, som underviste ham i pædagogik. Ved siden af fagotstudiet gik han "naturligvis" også på sprogskole for at lære dansk. Leo fortæller dog, at den bedste sprogskole har været dén derhjemme hos sin kone, Anne Sophie, og svigerforældrene, Lone og Hans Jakob – som i øvrigt nu har meldt sig ind i vores Venneforening.

Siden Leo kom til Danmark, har han været musikerassistent i bl.a. Malmö Symfoniorkester (i 4 sæsoner), Copenhagen Phil, Odense Symfoniorkester, Danmarks Underholdningsorkester, DR Symfoniorkestret, Ålborg Symfoniorkester og Malmö Opera. Endnu engang kom Kirsten



Foto: Anne Marie Dammer

Thomsen ind i billedet, da hun i foråret 2019 opfordrede Leo til at blive hendes assistent i Den Kongelige Livgardes Musikkorps: Dette var oplagt, da han gennem sin ungdoms disciplinerede marchtraditioner allerede havde kendskab til paradeprocessioner.

Leo var meget glad, da han senere vandt Kirstens tidligere stilling, som fagottist i Musikkorpset. Der er stor variation i jobbet med 6 parader om ugen i paradesæsonen – fri om fredagen – koncerter, tafler, turnéer, kammerkoncerter og friheden til at spille med andre steder. Uniformen, venskabet og mulighederne/udfordringerne som musiker er blot nogle af de mange ting, som Leo værdsætter ved jobbet.

Ud over sit arbejde i Livgardens Musikkorps underviser Leo i Tårnby Musikskole, hvor han underviser børn og unge i fagotspil en gang om ugen. Det har han gjort de seneste 7 år. Derudover spiller Leo ofte med sin fagotkvartet, Baltic Bassoon Quartet, som holder til i Malmø.

D. 15. september var han solist i Vivaldis fagotkoncert nr. 35 i Stærekassen – og på Rosenborg Slot var der ugen efter også en velfortjent applaus efter en særlig præstation.

Så tak, fordi du nu er blevet én af de dygtige musikere, som vi ser frem til at høre mere til i de kommende år, hvor du bestemt har til hensigt at blive ved med at beholde din plads i korpset.



Foto: Olan Vibild





Julekoncert 2023



Fotos: Anne Marie Dammer

Med temaet 'Dansk Jul' blev det så Musikkorpsets sidste julekoncert i Stærekassen.

Det var en smuk og betagende oplevelse – dirigeret af Henrik Vagn Christensen, kunstnerisk leder af musikkorpset 2006-09, med tubaist Jesper Hyllested som konferencier og med den smukke og velsyngende sopran Signe Asmussen Mannuit som solist og forsanger i fællesangene.

1. del startede med Bachs Juleoratorie, og fra Händels Messias hørte vi den kendte "Rejoice" fra Hallelujakoret, som vel egentlig hører til i påsken.

Derefter gik vi over til den mere danske afdeling med fællessangen "Juletræet med sin pynt", inden Signe sang Glade jul – Stille Nacht, som jo findes på flere sprog. Komponeret af organisten Frans Xaver Gruber og sunget a capella første gang juleaften 1818 i kirken i Obersdorf ved Salzburg, hvor orglet var brudt sammen af fugt.



Lumbye blev repræsenteret med Juleaftens vals og Juletræs galop, inden et potpourri over Bodil Heisters musik til julekalenderen Jul på slottet fra 1986. Den var optaget på slottet Rosenholm ved Randers, som er Jespers fødeby, så der var naturlig nostalgi i hans præsentation især med tanken om den smukke prinsesse Miamaja.

2. del fortsatte i julens tegn med et medley over danske julesange, Dansk Juleparty – Til julebal i nisseland, Julemanden der kysede mor osv – hvor fagottisten Leo startede med en smuk solo.

Solisten havde nu iklædt sig sort glimmerkjole, som hun selv udtrykte, det nærmeste hun kunne komme på at ligne et juletræ, og gav os på dansk "De 12 juledage", hvor vi måtte synge med på 5. dag "guldringe 5". Festligt.



Flere glade julesange og medleyer inden de traditionelle Disney time sange og toner med solist og musikerne der som Snehvides dværge havde "vasket deres tæer" i arrangement af David Palmquist.

Ingen koncert med musikkorpset uden den traditionelle honnørmarch, hvor vi fik anledning til at klappe af de dygtige musikere, dirigenten, solisten og konferencieren.



Arrangementer

Eftersom der i skrivende stund endnu ikke foreligger detaljeret informationer om tjenester og koncerter i Musikkorpsets tjenesteplan for det kommende første halvår i 2024, må vi bede jer følge med på hjemmesiden www.livgardensmusikkorps.dk

Her finder I især al information om billetsalg til koncerterne, dirigenter, solister, program mv. I løbet af foråret vil vi udsende Nyhedsbrev pr. mail om øvrige arrangementer mv.

Foreløbig kan I glæde jer til følgende:

Mandag 1. jan. 2024 Årets første vagtparade – kongevagt i rød galla.

Dette er for mange en traditionsrig måde at begynde det nye år på sammen med familien; ikklædt varmt tøj og medbringende bobler og kransekage eller varme drikke. Gå med bag paraden fra kasernen til Amalienborg Slotsplads og oplev den helt særlige stemning.

Lørdag 13. januar Kl. 9.57 på Livgardens Kaserne – **Tilmelding er påkrævet**

Nytårskoncert specielt for Venerne foran Midterpavillonen. Efterfølgende serverer vi et glas champagne/portvin/sodavand i Musikermessen, hvor musikerne også vil være til stede.

Tilmelding [kan kun ske](#) ved at sende en mail til Musikkorpsets sekretær Ina G. Holst på LG-MUK10@mil.dk – senest 9. januar.

Det er muligt at invitere børn og børnebørn med til dette arrangement – skriv blot alle deltageres navne og fødselsdato i mailen til Ina. Medbring dit medlemskort og svarmailen fra Ina.

Vagtparadesæsonen er i fuld gang og fortsætter med kongevagter helt frem til HM Dronningens fødselsdag. Musikkorpset kan således som hovedregel opleves i Københavns gader alle ugens dage, undtagen fredage. Tjenester i tilknytning til Kongehuset og Forsvaret må stadig ikke offentliggøres på hjemmesiden, så ovenstående skal tages med et vist forbehold.

Musikkorpset har desuden en uges vinterferie i februar, formodentlig i uge 7.

Prins Christian 18 år

Mandag den 16. oktober blev en national festdag. Fejringen af Prins Christians 18 års fødselsdag blev traditionsrig, men også fuld af nye, mere ungdommelige måder at gøre tingene på – med meget stor mediedækning.



Fotos: Henning Brandt

Musikkorpset var naturligvis rigt repræsenteret i fejringen – iklædt den smukke, røde gallauniform med guldfangsnor. Flottere bliver det ikke, vel?



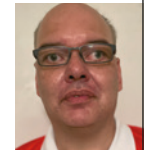


Bagsiden

Stærekassen **– stort tak for hjælpen**

Det blev et travlt efterår 2023 med ekstraordinært mange koncerter i Stærekassen – og dermed også stort behov for hjælpekorpssets indsats. Et stykke frivilligt arbejde, som bliver rost og anerkendt af alle.

Tak for i år.



Bestyrelsen:

Erik Rasmussen Formand

Anne Marie Brammer Næstformand

Kirsten Nielsen Kasserer

Ulla Elmquist Sekretær

Anette Hjuler Menigt medlem

Carsten Smith-Nielsen Menigt medlem

Lars Peter Nielsen Menigt medlem

Flemming Welander Suppleant

Adresseændring: Husk at give os besked om adresseændring, så vi kan sørge for, at vores medlemsdatabase altid er ajourført. Det gælder også skift af e-mail adresse. Informationerne sendes pr. mail til foreningen på info@musikkorpsetsvenner.dk