



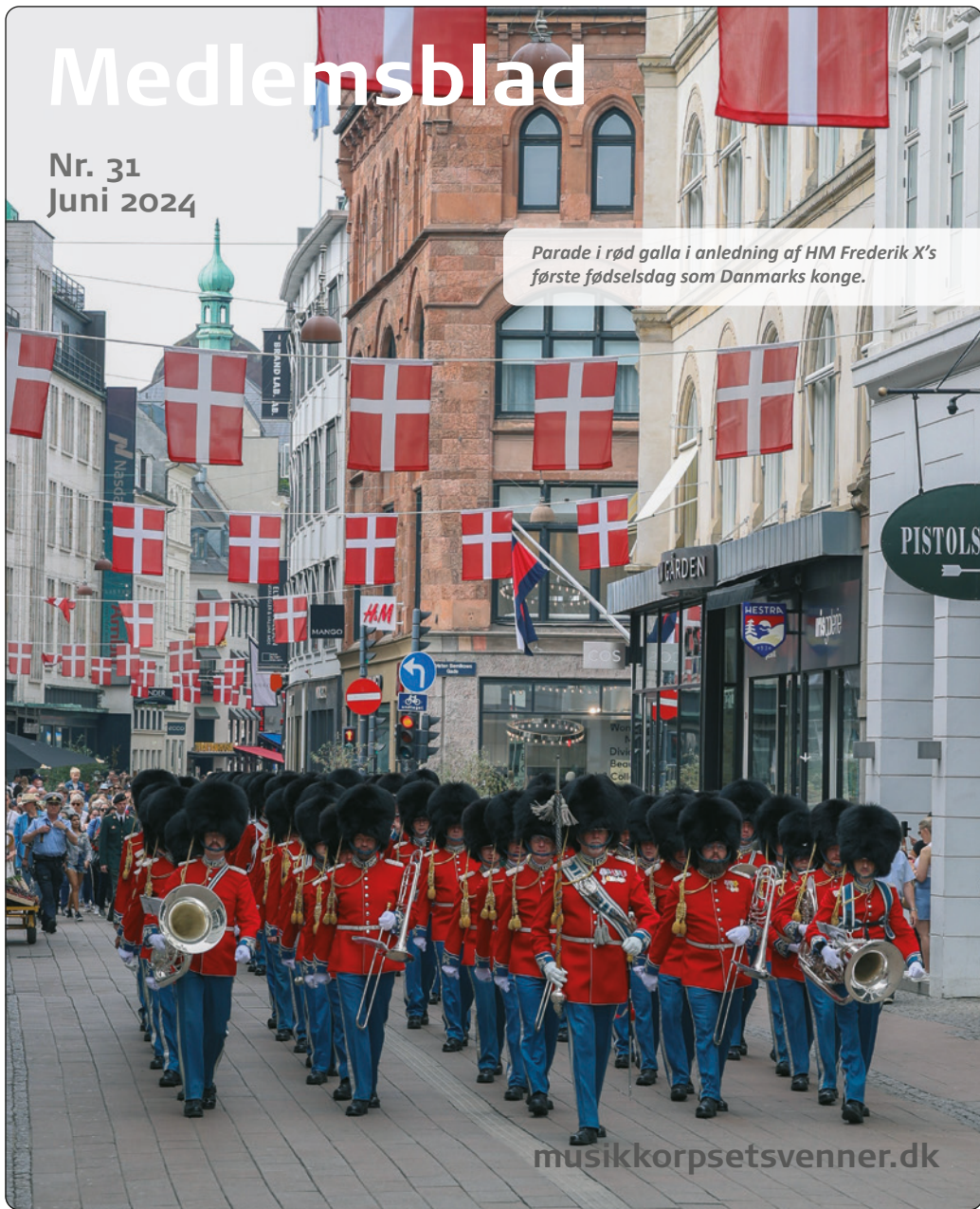
Livgardens
Musikkorps
Venner



Medlemsblad

Nr. 31
Juni 2024

Parade i rød gala i anledning af HM Frederik X's første fødselsdag som Danmarks konge.



musikkorpsetsvenner.dk



Leder

Kære medlemmer af Musikkorpsets venneforening

2024 er på mange punkter et særligt år for Musikkorpset.

Året startede med tronskiftet, og den 1. september er det et endeligt farvel til Stærekassen som har været Musikkorpsets prøve- og koncertsal gennem 10 år.

Venneforeningen kunne igen glæde sig over det flotte fremmøde til foreningens nytårskur, hvor venner og Musikkorpset kunne få hilst på hinanden, og Musikkorpset spillede Venneforeningens egen jubilæumsmarch for os.

Den første del af året var der kongevagter på programmet og efterfølgende deltog Musikkorpset i Norsk Militær Tattoo. Foråret har desuden budt på både kammerkoncerter og to koncerter inden sommerferien.

Efter sommerferien er der igen koncerter på programmet. Se venligst på Musikkorpsets hjemmeside for nærmere oplysninger. Særligt for Venneforeningen er der Rosenborgkoncert den 13. september.

Inden afholder vi generalforsamling den 13. august i Stærekassen, hvor vi håber at se så mange af vores medlemmer som muligt. Foreningen er blevet udfordret med de nye porto priser, så nogle ændringer kan forekomme. Vi håber på en opbakning med medlemmernes deltagelse.

På nuværende tidspunkt kan vi ikke sige så meget om fremtiden, men vi ser lyst på det, for der skal nok komme koncerter på andre lokationer.

Bestyrelsen ønsker alle medlemmer en god og solrig sommer.

***På bestyrelsens vegne,
Erik Rasmussen, formand***



Medlemskort for sæson 2024/25 er udsendt sammen med bladet her.



Vicestabstambour Tom Højlund Olsen, musikdirigent Michael Aaberg Thomsen og orkesterchef Eric Enstrøm.



Vennerne er et vedholdende publikum, som trods koldt vintervejr for at nyde en særlig minikoncert kun for os.



Gode kræfter i bestyrelsen havde vanen tro forberedt et let traktament og dækket fint op med mousserende vin, Livgardens portvin og diverse snacks – så alt stod klar efter koncerten.

Nytårskur 13. januar



Nytårskur



Dagen før tronskiftet og næsts sidste dag med vagtskifte, som vi har kendt det i 52 år, var selvfølgelig præget af en vis spænding om, hvilke ændringer og fornyelser den nye regent ønsker. Nytårskoncert for Vennerne på kasernen vil stadig være en tilbagevendende begivenhed.



Formand Erik Rasmussen holdt en kort tale for Musikkorpset og de mange fremmødte medlemmer, hvor han bl.a. takkede orkesterchef Eric Enstrøm for godt samarbejde.



Fotos: Anne Marie Blamner

Både musikerne og Vennerne lyttede koncentreret, mens vicedstabstambour Tom Højlund Olsen viste os, hvorledes vagtskiftet på Amalienborg bliver – den blå spidshue på gulvet agerede rytterstatue.

Generalforsamling

Herved indkaldes medlemmerne af støtteforeningen Livgardens Musikkorps Venner til ordinær generalforsamling:

Tirsdag den 13. august 2024 kl. 19.00 i Stærekassen, Kgs. Nytorv, København.

Dagsorden ifølge vedtægterne:

1. Valg af dirigent
2. Bestyrelsens beretning
3. Fremlæggelse af det reviderede regnskab
4. Forslag fra bestyrelsen
5. Forslag fra medlemmerne
6. Forelæggelse af budget samt fastlæggelse af kontingent
7. Valg af bestyrelse

På valg er: Anette Hjuler, Carsten Smith-Nielsen og Ulla Elmquist
– Anette ønsker at udtræde af bestyrelsen
– Carsten og Ulla er villige til genvalg

8. Valg af 2 bestyrelsessuppleanter
På valg er Flemming Welander og 1 vakant
9. Valg af 2 revisorer
På valg er Ole Andkjær Christensen og Karsten Frese
10. Valg af revisorsuppleant
På valg er Lise Dyhr
11. Eventuelt

Forslag, der ønskes behandlet på generalforsamlingen, skal være bestyrelsen i hænde senest den 30. juli 2024 og sendes til vores adresse eller pr. mail til: info@musikkorpsetsvenner.dk

Efterfølgende bydes de fremmødte Venner på en forfriskning og en snack i baren.

***Med venlig hilsen,
Bestyrelsen***

Vagtparaden

– på Amalienborg efter 14. januar 2024

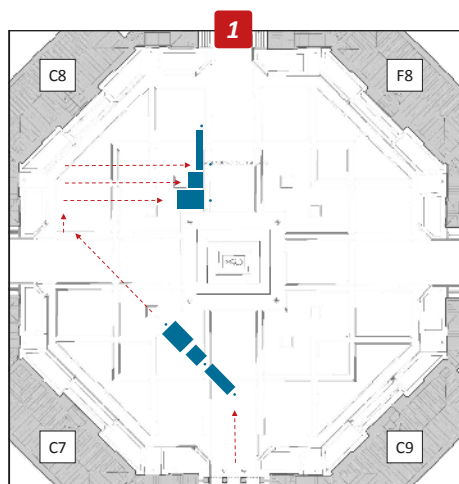
Efter Dronning Margrethes abdicaton den 14. januar skiftede Vagtparaden rute på Amalienborg Slotsplads. Efter 52 år med opmarch og frontmarch til Christian IX's palæ er det nu Frederik VIII's palæ, der er residenspalæ og hvor Livgardens faner befinder sig. Jeg var til det første vagtskifte den 15. januar og til adskillige vagtparader efterfølgende. Men for at høre mere om, hvordan ruten nu er, fik jeg en god snak med stabstambour Søren Rønløv Nielsen.

Søren forklarede mig, at man allerede for 4-5 år siden var begyndt at forberede, hvordan ruten skulle være, når det engang blev aktuelt. Man så på hvordan vagtskiftet var på Frederik IX's tid, men man (Livgardens folk og hoffet) var mere stemt for den måde man havde brugt i Frederik VIII's tid. Og det er så den model der bruges. Søren Rønløv har sendt mig skitser af de muligheder, der blev diskuteret og af den rute, der blev vedtaget.

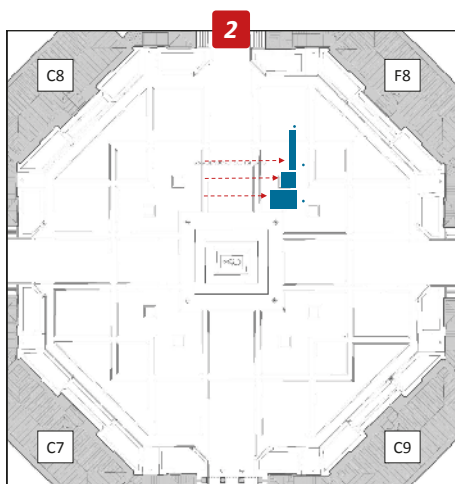


Foto: Ib Rasmussen

Slotspladsen set fra toppen af Marmorkirken – bagerst ses Frederik VIII's palæ tv. og Christian IX's palæ th.



Indmarch / opmarch



Frontmarch

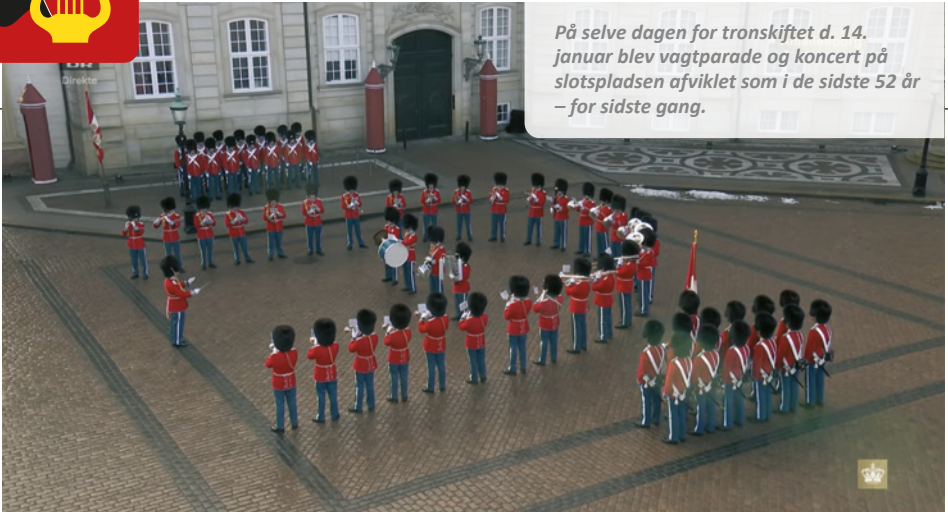
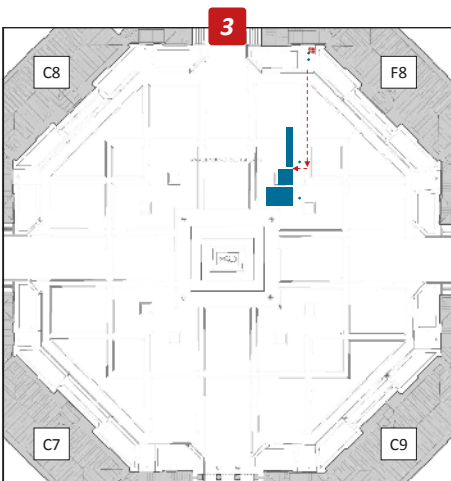
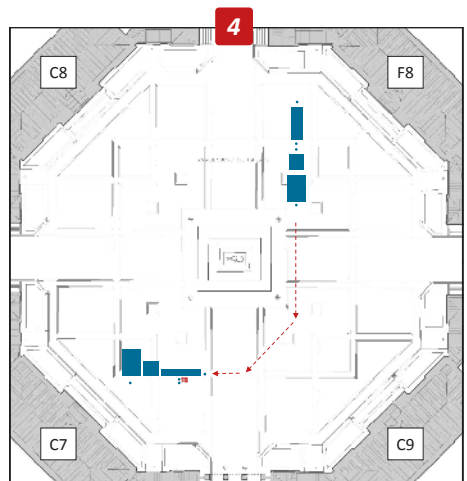


Foto: Skærmbillede fra DR5 tv-transmission

Søndag den 14. januar var det så sidste tur til Chr IX's palæ. *"Ja, det var meget mærkeligt",* siger Søren. *"Der var sort af mennesker på pladsen, og ja, vi gjorde jo ikke andet end det, vi har gjort i så mange år. Men altså, hvis jeg sagde, at det var en hel almindelig dag på kontoret, så løj jeg. Det var meget bevægende!"*. Og så var det jo meget anderledes end januar 1972, da Kong Frederik var død og den knap 32-årige tronfølger blev Dronning. Da var det Søren Rønløvs forgænger Jan Jerichau, der nu skulle gå en ny rute, og uden musik, kun med



Fanemarch fra Frederik VIII's Palæ



March til Christian VII's Palæ

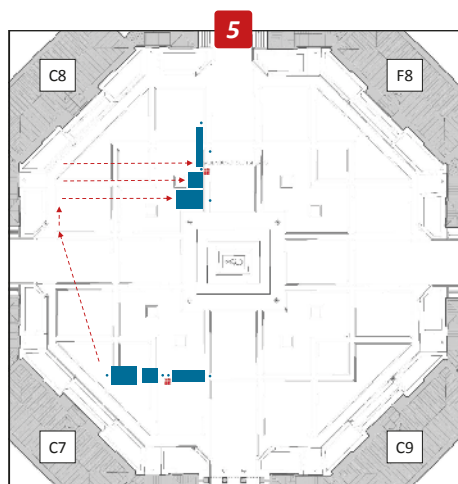


Vagtparaden

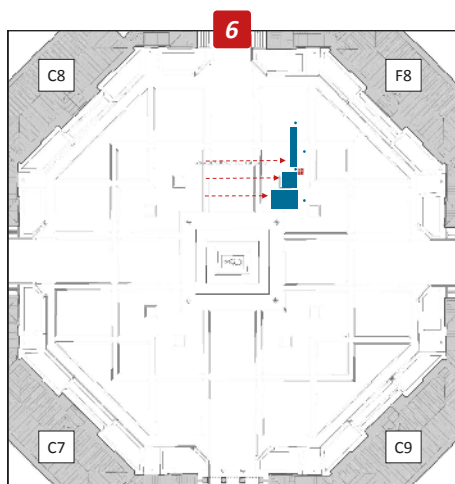
en sørgetromme og med sort sørgeflor på tambourstaven. Jan Jerichau blev efter 35 år som tambourmajor afløst af Søren. *”Jan Jerichau var mit store forbillede, jeg beundrede ham meget, han var så elegant, og jeg syntes slet ikke jeg kunne leve op til ham. Han havde for øvrigt fået ”undervisning” af selve kong Frederik, som flere gange kaldte ham op og forklarede, hvordan han skulle føre tambourgstaven, når den ikke skulle bruges til at dirigere.”*

Jeg spurgte Søren om, hvordan man ”finder vej” på pladsen, er der nogle pejlemærker? Og ja, det er der: *”Først den sorte firkant der (peger på billedet af slotspladsen) og så går jeg i retning af lygtepælen på hjørnet af Frederiksgade, og trækker så tæt på Chr VIII’ palæ for at vagtstyrken har plads til at dreje og derefter gå” linie til venstre”. Så gør vi holdt, der ved den sorte linje (peger igen) og når så vagtstyrken er kommet på linje, så ser vagtkommandøren på mig og så giver jeg tegn til frontmarchens 32 skridt, hvor jeg så slår musikken af. Og så er der jo fanemarch af en lidt længere rute, da vi jo står vinkelret på palæet. Men ellers er det jo stort set det samme, som før.”*

Som tilskuer er det nu lidt anderledes, lidt mere kompliceret, hvis man skal se både frontmarch og fanemarch og så være til Musikkorpsets lille koncert foran Christian VII’s



Opmarch aflevering fane



Frontmarch aflevering fane

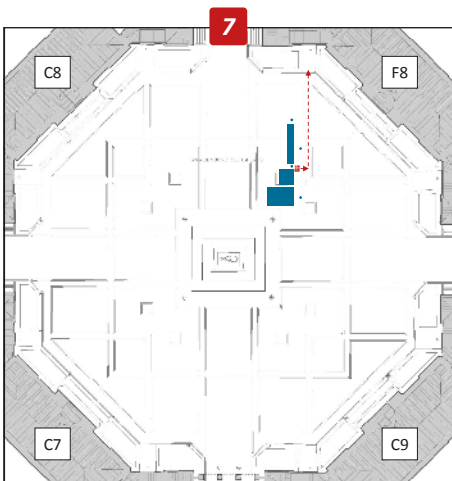
Foto: Ulla Elmquist



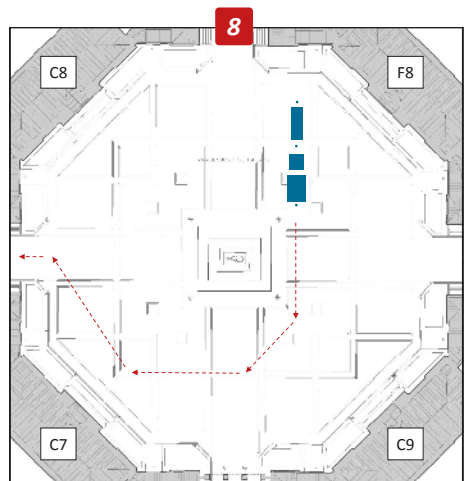
Kongevagt i rød galla på HM Kong Frederik Xs første fødseldag som regent søndag d. 26. maj – som det fremgår har fotografen fuldt udsyn til musikken og den nye vagtparade rute.

palæ, men det kan jo lade sig gøre. Nu er der sommerpause i Kongevagterne, men vi kan glæde os til efterårets mange vagtparader. God fornøjelse!

/ Ulla Elmquist



Aflevering fane til Frederik VIII's Palæ



Afmarch fra Slotspladsen til LGK



Tattoo i Oslo



Musikkorpset var igen i år inviteret til at deltage i Norsk Militær Tatto i Oslo, og de var afsted i en uge 22.-28.4. Det blev til 4 forestillinger på 3 dage. Inden selve tattoo'et havde de et ophold i Kongsberg som led i markeringen af 400 års jubilæet for Christian IVs grundlæggelse af byen. Musikkorpset spillede en velbesøgt koncert tirsdag aften d. 23.4. i Kongsberg Kirke.

Stabstambour Søren Rønlov havde udarbejdet koreografien til Musik-korpsets bidrag til showet.



2 Statsbesøg i maj



Stockholm 7. maj

Første statsbesøg for Kong Frederik X og Dronning Mary gik til Sverige, og i den anledning spillede Musikkorpset på kajen da den svenske royale familie ankom til Kongeskibet Dannebrog.



Oslo 15. maj

Andet statsbesøg gik til Norge. Her deltog Musikkorpset i en koncert ved Operaen i flot vejr og spektakulære omgivelser.



Foto: Hans Kristian Flise

Musikkorpset spillede koncert på kajen ved Kongeskibet Dannebrog. Her ses det norske kongepar og kronprinsepar ankomme til modtagelse på det smukke skib.

Foto: Emilie Rønbybjerg Damsgaard



Kammermusik



Fotos: Jens-Ole Jacobsen

*Thomas Lund Jensen på klarinet,
Rikke Sandberg på klaver og Leopoldo
Ferris Gomez på fagot.*



*Martin Cholewa på horn akkompagneret
af Rikke Sandberg på klaver*



Tirsdag d. 12. marts kl 19.30

*Program:
Beethoven – Duet for klarinet & fagot
Saint-Saëns – Romance for horn & klaver
Hindemith – Sonate for klainet & klaver
Beethoven – Trio for klarinet, fagot og
klaver op. 11.*

Rikke Sandberg og fløjtenist Simon Rosenkilde Roed udtrykte gensidig anerkendelse efter et dejligt stykke af Sibelius.



Onsdag d. 29. maj kl 19.30

Program:

Leonardo de Lorenzo – Trio for fløjte, klarinet og fagot
Niels W. Gade – Fantasistykker for klarinet og klaver
Jean Sibelius – 2. sats af Violinkonzert, arr. for fløjte og klaver
Saint-Saëns – Svanen, for horn og klaver
Gambaro – Kwartet nr. 2 for fløjte, klarinet, horn og fagot

Tv.: Simon Rosenkilde Roed på fløjte,
Leopoldo Ferris Gomez på fagot og Jeppe
Tom-Petersen på klarinet.



Kvartetten, som spillede aftenens sidste stykke musik, bestod af Simon Rosenkilde Roed, Leopoldo Ferris Gomez, Carsten Smith-Nielsen og Thomas Lund Jensen.

Fotos: Henning Brandt





Mød en musiker

Min vej til Musikkorpset – af hornist Thorbjørn Gram

Jeg blev født i Viborg i 1980 på en dag, der giver en meget dårlig pinkode (11/11). Min mor er organist og min far var gymnasielærer i musik og dansk og spillede amatørrobo. Der var masser af musik både i hjemmet og byen, så jeg er vokset op med, at det var mere almindeligt at spille et instrument end ikke at gøre det, ligesom jeg fra barnsben lærte en lang række instrumenter at kende. Det tog dog lidt tid, før jeg selv fandt min rette instrumentale hylde.

Mine hænder var ikke så store, så klaveret var ikke nemt. Blokfløjte var sådan set meget sjovt, men havde også sine begrænsninger. Jeg blev dog klar over, at jeg nok skulle spille et blæseinstrument og helst et af messing. Vi gik til John Leth, den mangeårige leder af FDFs orkestre i Viborg (dengang bestående af harmoniorkestre for forskellige aldersgrupper og en orkesterskole). Han mente, at min embouchure egnede sig bedst til horn (han manglede dem i orkestrene, så det var meget heldigt – men udover det, havde han også ret) og jeg fik lov at skifte til horn efter at have øvet mig i messingspil på mellophon og althorn i et par år.

Fra jeg var lille var der kommet masser af musikere i vores hjem, og jeg fik hurtigt en fornemmelse af, at de var vanvittigt hyggelige mennesker, der dog altid manglede penge. To antagelser, der har vist sig at holde stik i mange tilfælde. Jeg var af mine forældre blevet indprentet, at man ikke skulle blive musiker, hvis man kunne lade være, men i løbet af gymnasiet gik det op for mig, at det kunne jeg ikke. Jeg søgte ind på Det Jyske Musikkonservatorium i 2000 og gik der, først hos den legendariske Erik Nielsen, solohornist i Ålborg Symfoniorkester, og efter et ikke videre succesrigt forløb hos prof. David Johnson i Schweiz, hos Jakob Keiding, solohornist i orkestret tidligere kendt som Sjællands Symfoniorkester, indtil min afsluttende eksamen i 2006.

Jeg begyndte hurtigt at assistere. Efter nogle år havde jeg spillet i de to militær- og de tre symfoniorkestre i Jylland plus noget musical. Jeg havde løbende søgt jobs i danske og udenlandske orkestre, men uden det store held, bortset fra det allerførste forsøg i Sønderjyllands Symfoniorkester, hvor jeg nær havde vundet. Ni dage efter min diplomeksamen var der atter konkurrence i DR Symfoniorkestret (der havde været nogle stykker i årene forinden).



De tog ikke nogen, men jeg var den bedste, de ikke kunne bruge og fik derfor tilbudt et års kontrakt. Denne blev forlænget tre gange, så jeg endte med at sidde der i fire år, men da stillingen endelig blev slået op, var jeg alt for nervøs til at kunne vinde. I de efterfølgende år spillede jeg med de danske orkestre, jeg manglede i samlingen, heriblandt Livgardens Musikkorps. Jeg har altid følt mig godt behandlet, hvor jeg er kommet frem, men Garden har absolut været et af de hyggeligste steder at spille.

Ved den forrige hornkonkurrence var jeg ganske tæt på at få stillingen og har siden været mere på kontrakt end ikke. Godt hjulpet af, at David M.A.P. Palmquist har været musikdirigent og ikke hornnist i korpset i de fleste af de mellemliggende år. Ved den seneste konkurrence var jeg derfor vældig glad for, at alt endelig flaskede sig, og jeg kunne krones som vinder.

Jeg har også siden min studietid spillet masser af kammermusik og er udover Musikkorpset fast medlem af såvel Athelas Sinfonietta Copenhagen som blæserkvintetten Opus Zoo. Engagementer som gør mig til dobbeltkollega med flere af Musikkorpsets musikere. Jeg ser frem til mange år, hvor vi kan inspirere hinanden gensidigt – og spille en god gang whist.

Arrangementer

Som det fremgår af nedenstående liste samt den senest udsendte nyhedsmail, så er mange af de planlagte koncerter og arrangementer stadig ikke helt bekræftet. Sæt kryds i kalenderen, men ændringer og aflysninger kan forekomme med relativ kort varsel.

Foreløbig kan I (muligvis) glæde jer til følgende:

Fredag 26. juli	Parade og vagtskifte i Fredensborg – første tjeneste efter Musikkorpsets sommerferie
Fredag 2. august	Torvekoncert Gråsten
Lørdag 3. august	Koncert i Bogense
Søndag 4. august	Parade i Bogense
Søndag 11. august	Udendørs koncert på Borreby Herreborg
Tirsdag 13. august	Kl. 19.00 – Generalforsamling i Stærekassen, Kgs. Nytorv, København Medlemskort medbringes og vises ved indgangen
Onsdag 14. august	Skumringskoncert i Roskilde Kloster
Torsdag 29. august	Koncert i Stærekassen – For sidste gang!
<hr/>	
Fredag 13. september	Koncert på Rosenborg Slot – kun for Vennerne
<hr/>	
Fredag 11. oktober	Kulturnat på Christiansborg Slot
Onsdag 23. oktober	Kongevagt på Amalienborg – vagtparade sæson start

Koncerter i Musikkorpsets tjenesteplan for efteråret vil blive offentliggjort på hjemmesiden, så I må endelig følge med på www.livgardensmusikkorps.dk

På hjemmesiden finder I også al information om eventuelt billetsalg til koncerterne, dirigenter, solister, program mv. Bestyrelsen vil desuden holde jer orienteret med udsendelse af Nyhedsbreve pr. mail.



Musikkorpset i flot stil på parade gjennom gaderne i Oslo d. 26. april – en fælles parade med alle deltagende orkestre i det norske militær tattoo.





Bagsiden

Fornyelse af medlemskab

Årskontingentet er på kr. 125,- pr. person.

Du bør for længst have modtaget girokort til indbetaling af kontingent for sæson 2024/25, som startede d. 1.6. Hvis du har tilmeldt betalingen til Betalingservice vil overførslen af kontingent fremgå af din Betalingservice oversigt.

Bestyrelsen vil gerne opfordre til, at du benytter Betalingservice – det letter kassererens arbejde betydeligt, og så slipper du også for at skulle tænke mere over dét med fornyelsen.

Har du allerede indbetalt kontingent, vil du i kuerten sammen med dette medlemsblad finde dit nye medlemskort. Du får lejlighed til at benytte medlemskortet allerede til august, når du deltager i generalforsamlingen i Stærekassen, se indkaldelse s. 5.



Bestyrelsen:

Erik Rasmussen Formand

Anne Marie Brammer Næstformand

Kirsten Nielsen Kasserer

Ulla Elmquist Sekretær

Anette Hjuler Menigt medlem

Carsten Smith-Nielsen Menigt medlem

Lars Peter Nielsen Menigt medlem

Flemming Welander Suppleant

Adresseændring: Husk at give os besked om adresseændring, så vi kan sørge for, at vores medlemsdatabase altid er ajourført. Det gælder også skift af e-mail adresse. Informationerne sendes pr. mail til foreningen på info@musikkorpsetsvenner.dk