



Livgardens
Musikkorps
Venner



Medlemsblad

Nr. 32
Juni 2025

Foto: Anne Marie Brammer



*Nytårskoncert for Venerne på Livgardens kaserne
den 26. januar 2025 – en grå, kold og meget
fornøjelig dag. Se mere på side 6 inde i bladet.*

musikkorpsetsvenner.dk

Leder

Kære medlemmer af Musikkorpsets venneforening

En lang sæson med Kongevagter er nu afsluttet her inden sommeren. Så nu var det igen muligt at opleve Musikkorpset ved forskellige koncerter. Ved medlemsbladets udsendelse, så har der allerede været afholdt følgende koncerter: Dirigentløftet i DR studie 2, Velgørenhedskoncert i Holmens kirke, koncert i Sorø Klosterirke, Udstillingsbilleder i Sankt Annæ Gymnasium, Hyldest til Carl Nielsen i Den Sorte Diamant og sommerkoncerter på Kastelet og Aastrup kloster.

Efter sommerferien følger en ny række af koncerter.

Den 19. august afholdes den årlige generalforsamling i Venneforeningen. Vi håber på et flot fremmøde og appellerer til forslag og kandidater til bestyrelsen. Generalforsamlingen afholdes på Strødamvej 52, dvs. i kantinen knyttet til Musikkorpsets nye øvelokaler.

Til september afholdes den traditionsrige koncert særligt for vennerne på Rosenborg Slot.

Venneforeningens bestyrelse ønsker alle medlemmer en god og solrig sommer.

***På bestyrelsens vegne,
Erik Rasmussen, formand***

Har I ikke modtaget vores Nyhedsbrev for nylig?

Når vi udsender Venneforeningens Nyhedsbrev med oplysninger om kommende koncerter og arrangementer, så er der desværre altid nogle e-mailadresser, der bliver afvist. Hvis man har skiftet e-mailadresse indenfor det sidste år, vil vi meget gerne have det at vide. Send os venligst besked på info@musikkorpsetsvenner.dk så vil vi rette det i vores database.



*Medlemskort for sæson 2025/26
er udsendt sammen med bladet her.*

Medlemsfornyelse

Det er en stor hjælp for foreningens kasserer, hvis kontingentet tilmeldes til Betalingsservice. Betales der pr. MobilePay eller bankoverførsel er det meget vigtigt, at der oplyses om dit fulde navn og medlemsnr., tak.



Foto: Mirjam Ikké Højgaard Ahnkiel

Musikkorpset har haft en lang vagtparadesæson – fra ultimo september til starten af maj. Efterfølgende har vi kunnet opleve orkesteret til mange indendørs koncerter.

Bidrag til medlemsbladet

Vi vil gerne takke både Mirjam Ahrnkiel og Susanne Boding Larsen, som har bidraget på hver deres måde til dette nummer af medlemsbladet.

Desuden benytter vi ofte billeder taget af Henning Brandt og Jens Ole Jacobsen. De er knyttet til Musikkorpset på frivillig basis, hvilket er til stor nytte for orkesteret – og for os.

Strødamvej

Kort før deadline har vi fået besked om, at Musikkorpsets nye øveokale på Strødamvej er blevet lukket pga. for dårligt arbejdsmiljø. Der arbejdes på sagen og indtil videre øver orkesteret på forskellige steder rundt omkring i København og omegn. Ved de seneste 2 koncerter har Musikkorpset afholdt prøveforløb i Galaksen i Værløse.



Mindeord

Den Kongelige Livgarde har med stor sorg modtaget meddelelse om, at forhenlevende Stabstambour ved Den Kongelige Livgarde, Jan Arne Jerichau, er afgået ved døden torsdag d. 29. maj 2025.

I sine godt 36 år ved regimentet kastede Jerichau glans over de tusindvis af parader han forrettede med myndig og usvigelig sikkerhed med sine flotte tilbagelænedede elegance. Man kan uden at overdrive sige, at Jerichau opnåede ikonisk status både indenfor Regimentets egne rækker så vel som på den anden side af "hegnet" qua sin personlige udstråling og særdeles høje faglighed. Han stod på skuldrene af en imponerende række af stabstambourer ved Den Kongelige Livgarde, som tæller navne som Knæverly, Pitzner, Diederich, Klefsaas, Heinemann, Olsen, Fass, Hempel, Stein, Christensen, Hilmer, Schrøder, Abel, Schenstrøm, Løvgreen, Sevel og Petersen.

Jerichau udviklede sin helt egen særegne stil og tilførte under vejledning af selveste Hans Majestæt Kong Frederik d. IX den "standard" for stavføring, som blev Jerichaus varemærke og eksempel til efterfølgelse. Uden at forklejn nogen, overskyggede han sine forgængere, ihvertfald hvad tjenestetid angår, idet han er den Stabstambour, der har bestridt embedet længst og vil næppe bliver overgået de næste mange år.

Ud over stabstambourgerningen virkede Jerichau også som janitshar i Musikkorpset, som drog stor fordel af hans enorme musikalitet igennem alle årene, ligesom Kongehuset helt naturligt brugte ham og hans kompetencer som kapelmester bag trommesættet ved utallige hofballer.



Den Kongelige Livgarde vil mindes Jerichau som en hædersmand med stor veneration for Regimentet og sin gerning for samme, hvilket i sagens natur jo også hænger sammen med tildelingen af Ridderkorset af Dannebrogordenen, som han benådedes med nogle år før sin afsked i 2004.

Regimentets tanker går til hans efterladte.
Æret være Jan Arne Jerichaus minde.

*Søren Rønløv,
Stabstambour, Den Kongelige Livgarde*

Generalforsamling

Herved indkaldes medlemmerne af støtteforeningen Livgardens Musikkorps Venner til ordinær generalforsamling:

Tirsdag den 19. august 2025 kl. 19.00 i kantinen, Strødamvej 52, 2100 København Ø

Dagsorden ifølge vedtægterne:

1. Valg af dirigent
2. Bestyrelsens beretning
3. Fremlæggelse af det reviderede regnskab
4. Forslag fra bestyrelsen
5. Forslag fra medlemmerne
6. Forelæggelse af budget samt fastlæggelse af kontingent
7. Valg af bestyrelse

På valg er: Erik Rasmussen, Anne Marie Brammer, Kirsten Nielsen
og Lars Peter Nielsen
– Lars Peter ønsker ikke genvalg.

8. Valg af 2 bestyrelsessuppleanter
På valg er Nicoline Juul Bennecke og Kim Dyrvig
9. Valg af 2 revisorer
På valg er Ole Andkjær Christensen og Karsten Frese
10. Valg af revisorsuppleant
På valg er Lise Dyhr
11. Eventuelt

Forslag, der ønskes behandlet på generalforsamlingen, skal være bestyrelsen i hænde senest den 5. august 2025 og sendes til vores adresse eller pr. mail til: info@musikkorpsetsvenner.dk

Efterfølgende bydes de fremmødte Venner på en forfriskning og en snack.

***Med venlig hilsen,
Bestyrelsen***



Nytårskur



Foto: Anne Marie Brammer

Kommentarer til Nytårskuren søndag den 26. januar kl. 9.52

Tænk sig, at man kan stå op kl. 6.15 om morgenen for at tage med toget fra Glumsø kl. 8.07 og så komme i fin tid til Rosenborg Kaserne. – Faktisk var det en stille og præcis togtur, høflig modtagelse af en gardes ved forevisning af medlemskort og indgangstilladelse ved jernlågen til kasernen.

Selv om der var god tid før Livgardens Musikkorps skulle spille for os Venner, var der meget at se på: Løbende gardere mellem kasernebygningerne, ja, og slanke er disse gardere, klart, de bevæger sig meget og hurtigt. De store græsplæner samt turister fra Rosenborg Slot, som beundrede garderne.

Det er flot at se Musikkorpset: nypressede benklæder, sorte sko hvor den forreste del er sort lak og den sidste del af skoen i sort læder, bjørneskindshuerne der bølger blødt i den svage vind. Og så pludselig og stille står de 36 musikere foran os Venner, og de flot

Et af de numre, som blev spillet til nytårskuren var – måske forventeligt – foreningens egen march, skrevet af Noah Zurak Værum Olesen, som her bliver udpeget af dirigenten. Noah spiller klarinet og var med på paraden denne dag.



Fotos: Anne Marie Brammer



skinnende instrumenter toner præcist til de 3-4 velkendte og populære melodier.

Bagefter gik vi alle op i musikermessen, hvor der som sædvanlig var dækket op med champagne, portvin, apollinaris, chips og druer. Tale af formanden og fungerende musikdirigent, Jesper Hyllested – og derpå snakken med vennerne og musikerne. Jeg var som sædvanlig imponeret over de høje gardere og overrasket over på min forespørgsel at erfare, hvor dyre musikinstrumenterne er.



De mange fremmødte venner blev budt velkommen til minikoncerten af fungerende musikdirigent Jesper Hyllested (øverst).

Så snart alle havde noget i glassene talte først vores formand Erik Rasmussen (th. i billedet) og derefter Jesper Hyllested (tv. i billedet).

En times tid senere er Musikkorpset klar på eksercerpladsen sammen med vagtholdet til at spadserer ud af Gothersgade Kaserne. Det er svært at lade være med at gå i takt, når man følger efter. Det er interessant at se, hvor mange almindelige danskere samt de få udenlandske gæster på denne årstid, der standser, kigger – og fotograferer. Mange følger med helt op til Amalienborg, forståeligt og flot.

Af Susanne Boding Larsen

Dirigentløftet

Torsdag den 15. maj i DR Koncerthuset Studie 2 kunne man opleve fremtidens dirigenter stå foran Den Kongelige Livgardes Musikkorps.

Dirigentløftet er et initiativ støttet af kulturministeriet, hvis formål er at støtte og udvikle danske dirigenter. I 3 dage arbejdede Musikkorpset med 6 unge dirigentspirer og koncerten var udkommet heraf. Det blev alt sammen til under kyndig vejledning af Arjan Tien, som er en god kending og ven af Musikkorpset.

Koncerten blev dirigeret af:

1. August Buch-Kromann
2. Hjörtur Páll Eggertsson
3. Johanne Grønkjær Lorenzen
4. Magnus Plejdrup
5. Nicholas Algot Swensen
6. Johanne Sofie Bech Madsen



Fotos: Jens Ole Jacobsen

Musikerne er så småt ved at finde deres pladser i dette smukke rum, DR Koncerthuset Studie 2, hvor Musikkorpset havde den glæde at afholde både prøver og spille en helt udsolgt koncert.





Program:

Shostakovich – Festive Overture

Hindemith – Symphony in B-flat: Moderately fast,
with vigor – Andantino grazioso,
fast and gay – Fugue, rather broad

Debussy – La Cathédrale Engloutie

Widor – Toccata

Lumbye – Johanna Vals

Holst – First Suite in E-flat, opus 28 nr. 1

Dirigent Arjan Tien



Fotos: Jens Ole Jacobsen





Anmeldelse

Den Kongelige Livgardes Musikkorps spillede kongeligt i Sorø Klosterkirke fredag den 23. maj

Firenze, Florence blev til "Florentiner March" af Fucik i høje og lave orkestertoner denne fredag kl. 17-18.25 i et stopfyldt hovedskib i kirken. Musikkorpsset tager i disse måneder rundt på Sjælland og giver koncerter.

Som indledning lagde Musikkorpsset ud med Widors "Toccata fra Orgel Symfoni no. 5". Det er imponerende flot at fornemme akustikken i den høje, gotiske klosterkirke. Senere sad man næsten åndeløs ved at høre Mozarts "2. sats fra Klarinetkoncert i A-dur" med eminent solist Mads G. Holtenbang. Derpå "Koncert for 2 trompeter" af Vivaldi med fremragende solister Kristian T. Noe og Mikkel J. Berrig, som næsten spillede i ekko.



Foto: Anni Larsen

*Koncertens 2 trompet solister fra 'egne rækker',
Mikkel J. Berrig og Kristian T. Noe, ses her ved
prøverne i øvelokalerne på Strødamvej.*



H.C. Lumbye, der både spillede i Musikkorpset og i Tivoli, måske for samme løn, som den svenske dirigent Andreas Hanson så levende fortalte om, gav valsetoner til "Amalie Vals". Derpå Knud Åge Riisager med stykker fra balletten Etude.

Dirigenten og de 36 topmusikere spillede senere potpourri af Carl Nielsen, hvor man kunne genkende "Jeg bærer med smil", "Solen er så rød", "Tågen letter", "Tit er jeg glad", "Som en rejselysten flåde", "Jeg ved en lærkerede" og "Jylland mellem tvende have".

"Somewhere" af Bernstein fra West Side Story lød dejligt i klosterkirken, som altid trækker fulde huse i den lille, hyggelige provinsby ved Søen og Akademiet. – Og som afslutning Harders "Den Blå Anemone" med tekst af digterpræsten Kaj Munk.

Selv om Livgardens Musikkorps ikke længere har fast øve- og koncertsal i "Stærekassen" på Ny Scene, fordi teaterchef Kasper Holten ville anvende teatret til et børneunivers, var Sorø Klosterkirke en endnu flottere og akustisk endnu bedre koncertsal end "Stærekassen".



Foto: Annil Larsen

Koncertens første solistpræstation i Mozarts klarinetkoncert blev eminent udført af Musikkorpsets nyeste klarinetist, Mads G. Holtenbang.

*Af Susanne Boding Larsen
Herlufmagle, den 23. maj*



Tirsdag den 20. maj spillede Musikkorpset en velgørenhedskoncert i Holmens Kirke – ligeledes dirigeret af Andreas Hansson. Store dele af programmet fra denne koncert var gengangere i Sorø Klosterkirke.

Ny kongemarch

Af Ulla Elmquist

Den 6. maj sad jeg på orkesterchef Eric Enstrøms kontor for at høre, hvordan det gik med ny Honnørmarch for Kong Frederik X.

Hvornår begyndte arbejdet med at få komponeret en march til HM Kong Frederik X:

Eric Enstrøm: *"Jeg blev ringet op fra Hoffet på vej til Oslo for ca. et år siden, med besked om, at man ønskede at påbegynde en proces med en udvælgelse af en komponist der kunne komponere en ny Honnørmarch til HM Kong Frederik X.*

Det blev så besluttet, at der skulle udskrives en konkurrence, hvorfra en jury skulle udvælge et oplæg, komponisten kunne arbejdes videre på i samarbejde med Kongen. Konkurrencen blev udskrevet i efteråret 2024 og der indkom mere end 60 (!) forslag. En jury bestående af militærmusikere og musikkyndige fra de tre professionelle militære musikkorps (Livgardens, Prinsens og Slesvigske) og eksterne dommere skulle udvælge egnede forslag til gennemspilning i Livgardens Musikkorps øvelokaler på Strødamvej.



Musikkorpset ses her ved gennemspilningen af de 5 udvalgte forslag til ny kongemarch. På podiet ses Michael Aaberg Thomsen, som efter et års orlov nu har fratrådt stillingen som musikdirigent for Musikkorpset.



Alle indsendte oplæg var anonymiseret og af de 60 oplæg blev 5 udvalgt til gennemspilning den 6. februar 2025. Her deltog en fagjury og en eksternt jury af folk fra hoffet og forsvaret, herunder en repræsentant fra Søværnets Tambourkorps. Der var tavshedspligt med hensyn til resultatet indtil alle involverede parter i sagen var blevet underrettet.

Komponisten, der blev udvalgt til at gå videre hen imod færdiggørelse af en Honnørmarch var David M.A.P. Palmquist. Fra starten af processen blev det gjort klart, at det var hensigten at en ny kongemarch skulle præsenteres ved Kongens fødselsdag den 26. maj. Nu bliver det spændende om det kan nås, men jer er overbevist om at processen er i de bedste hænder.”



David M.A.P. Palmquist

Det var ordene fra Eric Enstrøm den 6. maj, 20 dage før kongens fødselsdag. Så her følger en fortsættelse af historien om ny kongemarch...

Fredag den 23. maj ringede jeg til Eric Enstrøm for at høre, om den ny Kongemarch ville blive spillet den 26.? Og ja, ”der vil være uropførelse af Kongemarchen på mandag”.

Mandag den 26. maj – HM Kongens 57 års fødselsdag

Allerede fra morgenstunden kunne medierne fortælle, at en ny Honnørmarch for Frederik X ville blive uropført på slotspladsen, og det blev der også talt om blandt de fremmødte i ventetiden fra før kl 11 til Livgardens indmarch ca 10 minutter i 12. Indmarch til Frederik IX’ honnørmarch. Derpå Fanemarch, ommøblering af publikum, Amalienborg march, omskiftemarch: Dronning Margrethe II’ parademarch.

Og så slog klokken 12 og Kongen kom ud på balkonen, kunne vi, der nu stod i første række ved Livgardens Musikkorps, høre. Efter ni-foldigt Leve for Danmark fulgte Kongesangen, derpå fødselsdagssangen – med twist, og så David M.A.P. Palmquists Kongemarch. TV-kameraer og fotografer sværmede rundt om orkesteret. Der var også en mikrofon til



Ny kongemarch

lydoptagelse, så hele Danmark kunne høre den nye march ved at åbne Kongehusets hjemmeside kongehuset.dk, hvor der også var behørig omtale af marchen og tilblivelses processen.

Der stod bl.a. (citater fra hjemmesiden):

I dag, på H.M. Kongens fødselsdag, blev Kong Frederik X's Honnørmarch offentliggjort. Den nye Kongemarch er komponeret af David M.A.P. Palmquist.

I lighed med de seneste Kongemarcher indeholder Kong Frederik X's Honnørmarch også en række musikalske referencer, som har personlig betydning for Kongen.

Udover en række militære signaler med tilknytning til henholdsvis Den Kongelige Livgarde, Gardehusarregimentet og Søværnet er der også referencer til en række af Hans Majestæts favoritmarcher – heriblandt et signal, der også blev brugt i Kronprins Frederiks Honnørmarch, Holmens faste Stok samt et par takter fra Dronning Marys Honnørmarch.





3 skærbilleder fra DR1's transmission fra Musikkorpsets første prøve på den valgte honnørmarch – nederste billede viser en tydeligt glad og stolt komponist.



Som en hilsen til Kongen starter honnørmarchen på tonen "F", og afstanden til den næste tone er præcist 10 toner.

Både i form og stil ligger honnørmarchen i tråd med traditionen omkring kongelige marcher. Starten af marchen vil fremover blive brugt dagligt af Den Kongelige Livgardes Musikkorps som omskiftermarch, når tiltrædende og aftrædende vagthold skifter plads under vagtskiftet på regentens residens.



Tillykke til David M.A.P. Palmquist!



Koncerter i juni

“Udstillingsbilleder” – et galleri i lyd, torsdag den 5. juni

Rammen er sat, og lærredet spændt ud.

Den Kongelige Livgardes Musikkorps indtog den smukke sal på Sankt Annæ Gymnasium og forvandlede rummet til et levende lydgalleri. Her udfoldede sig bl.a. et af musikhistoriens mest billedskabende værker: Modest Mussorgsky’s “Udstillingsbilleder”, i en farverig og kraftfuld udgave for harmoniorkester. Resten af aftenens koncertprogram kan findes på hjemmesiden under ‘Kalender’ > Afholdte koncerter.

Til at forme og farvelægge denne musikalske udstilling havde Musikkorpset allieret sig med den anerkendte tyske dirigent Thomas Clamor, som med følsomhed og præcision førte penslen gennem lydlandskabet. Desuden medvirkede Musikkorpsets basbasunist Daniel Ankjær Clemmesen som solist i “Hymn for Planet Earth” af Steven Verhelst, og basunist Flemming Welander havde påtaget sig hvervet som konferencier.

Dirigent Thomas Clamor



Daniel Ankjær Clemmesen, solist på basbasun.



*Uddrag af koncertomtaler fra hjemmesiden****Hyldest til Carl Nielsen, fredag den 13. juni i Dronningesalen, Det Kongelige Bibliotek***

2025 er året hvor vi kan fejre Carl Nielsens 160 års fødselsdag – og i år faldt fødselsdagen den 9. juni på samme dag som Royal Run.

Internationalt kender man hovedsageligt Carl Nielsen for hans symfoniske værker, men i Danmark forbinder vi ham især med hans folkelige smukke melodier. Til koncerten oplevede man en smuk buket af det hele. Den Kongelige Livgardes Musikkorps fik, under ledelse af Christian Kluxens skarpe sans for detaljen og åbenlyse musikalitet, styret publikum igennem Carl Nielsens smukke univers af vidunderlige melodier, komplekse harmonier og rytmer. Som konferencier førte Mathias Hammer os igennem aftenen – og han er, som mange sikkert ved, garant for en indlevende og saglig indførsel i musikens univers krydret med et lille strejf af veltilrettelagt humor.

Til at understrege Nielsens vidunderlige melodi-øse sangskat havde Musikkorpsset allieret sig med Holmens Kantori, der med stilsikkerhed og elegance leverede den smukkeste sang man kan forestille sig. Musikkorpssets egen fløjtenist, nemlig Simon Rosenkilde Roed, spillede 1. sats fra Carl Nielsens fløjtekoncert – og det høstede han megen anerkendelse for fra salen, hos dirigenten og fra kollegaerne i orkesteret.

*Øverst: Fløjtenist Simon R. Roed som solist.
Nederst: Tutti på scenen – hele Musikkorpsset og de 16 sangere fra Holmens Kantori, ledet af dirigent Christian Kluxen. FLOT!*



Fotos: AnneMarie Brammer



Eric's taske



Foto: Ulla Elmquist

Orkesterchefens computertaske

Det er da en meget speciel taske du har! Hvad betyder det?

"Ja, det bliver jeg også af og til spurgt om, når jeg sidder i toget. Det er sådan, at jeg blev kontaktet af en bekendt af mig, der efter længere tids ophold i Sverige, nu vendte tilbage til DK. Han fortalte mig, at han havde en kasse med effekter fra sin tid i Livgarden, og om jeg så ville se på det og give det til Livgardens historiske samling. Den tidligere garder afleverede så sine effekter i en kasse til mig. Der var emblemer, militære mærker og andet som blev givet til den historiske samling.

I bunden af kassen fandt jeg en gammel gulnet kuvert indeholdende et sølv Rex 9 og en lille håndskrevet note af hvilken det fremgik, at gardereren havde været ordonnans for Dronning Margrethe i hendes første regeringsår. På en af ordonansvagterne blev han kaldt op til vagtkommandøren, der gav ham M2's sølv Rex med ordre om at udskifte det på kongens posttaske. Da han efter at have meldt fra spurgte, hvad han så skulle gøre med Kong Frederiks Rex mærke, var svaret, at det kunne han putte i lommen og beholde. Og sådan endte det på min computer-/kontortaske."

Af Ulla Elmquist

Arrangementer

Som det måske fremgår af nedenstående liste, så er mange af de planlagte koncerter og arrangementer stadig ikke helt bekræftet. Sæt kryds i kalenderen, men vær forberedt på at ændringer og aflysninger kan forekomme med relativ kort varsel.

Foreløbig kan I (forhåbentlig og muligvis) glæde jer til følgende:

Torsdag 31. juli	Kl 17.00 Udendørs koncert på Borreby Herreborg
Fredag 1. august	Vagtskifte i Gråsten – starter i Ahlmannsparken
Lørdag 2. august	Kl. 14.00 Sommerkoncert på Schackenborg Slot, Møgeltønder
Søndag 3. august	Kl. 15.00 Udendørs sommerkoncert på Tirsbæk Gods
Fredag 8. august	Vagtskifte i Gråsten – starter i Ahlmannsparken
Torsdag 17. august	Kl. 14.00 Koncert i Tivoli Koncertsal
Tirsdag 19. august	Kl. 19.00 – Generalforsamling i kantinen, Strødamvej 52, København Medlemskort medbringes og vises ved indgangen
Onsdag 20. august	Skumringskoncert i Roskilde Kloster
Torsdag 21. august	Udendørs koncert på Frederiksberg Slot
Torsdag 11. september	Koncert på Rosenborg Slot – kun for Vennerne
Søndag 28. september	Kongevagt på Amalienborg – vagtparade sæson start
Fredag 10. oktober	Kulturnat på Christiansborg Slot

Koncerter i Musikkorpsets tjenesteplan for efteråret vil blive offentliggjort på hjemmesiden, så I må endelig følge med på **www.livgardensmusikkorps.dk**

På hjemmesiden finder I også al information om eventuelt billetsalg til koncerterne, dirigenter, solister, program mv. Bestyrelsen vil desuden holde jer orienteret med udsendelse af Nyhedsbreve pr. mail.



Bagsiden

Fornyelse af medlemskab

Årskontingentet er på kr. 150,- pr. person.

Du skulle have modtaget girokort til indbetaling af kontingent for sæson 2025/26, som startede d. 1.6. Hvis du har tilmeldt betalingen til Betalingsservice vil overførslen af kontingent fremgå af din Betalingsservice oversigt, og det vil stå på girokortet.

Bestyrelsen vil gerne opfordre til, at du benytter Betalingsservice – det letter kassererens arbejde betydeligt, og så slipper du også for at skulle tænke mere over dét med fornyelsen.

Har du allerede indbetalt kontingent, vil du i kuerten sammen med dette medlemsblad finde dit nye medlemskort. Du får lejlighed til at benytte medlemskortet allerede den 19. august, når du deltager i generalforsamlingen – se indkaldelse side 5.



Bestyrelsen:

Erik Rasmussen Formand

Anne Marie Brammer Næstformand

Kirsten Nielsen Kasserer

Ulla Elmquist Sekretær

Carsten Smith-Nielsen Menigt medlem

Kai Bundgaard Menigt medlem

Lars Peter Nielsen Menigt medlem

Nicoline Juul Bennecke Suppleant

Kim Dyrvig Suppleant

Adresseændring: Husk at give os besked om adresseændring, så vi kan sørge for, at vores medlemsdatabase altid er ajourført. Det gælder også skift af e-mail adresse. Informationerne sendes pr. mail til foreningen på info@musikkorpsetsvenner.dk